الواقع التطبيقي للمحاضرات الأسبوعية لمفردات مادة التشريح المرحلة الثانية

	t ation it	I		1
التقييم	طريقة التعلم 1 ساعة نظري 2 ساعة عملي	اسم الوحدة / الموضوع	مخرجات التعلم	الاسبوع
التقييم اليومي على ما يرسمه		عظام الجمجمة	عظام الجمجمة	1
الطالب في الصف الدراسي أي بعد الساعة النظري وكذلك		عظام العمود الفقري	فقرات الرقبة	2
الواجبات البيتية التي يكلف بها		عظام العمود الفقري	الفقرات الصدرية	3
بالإضافة الى الامتحانات الشهرية		عظام القفص الصدري	الفقرات القطنية مالعدرية	4
		عظام حزام الكتف	والعجزية عظام حزام الكتف	5
		عظام الأطراف العليا	عظام العضد	6
		عظام الأطراف العليا	عظام الذراع	7
		عظام الأطراف العليا	عظام الكف	8
		عظام الأطراف العليا	عظام الكف	9
		متحان	امتحان	10
		عظام الحوض	عظام الحوض	11
		عظام الفخذ	عظام الفخذ	12
		عظام الساق	عظام الساق	13
		عظام القدم	عظام القدم	14
		امتحان	امتحان	15
		عضلات الوجه		16
		عضلات الوجه		17
		عضلات الرقبة		18
		العضلات الصدرية		19
		العضلات الصدرية		20
		العضلات الصدرية		21
		عضلات البطن		22
		امتحان	امتحان	23
		عضلات الظهر	عضلات الظهر	24
		عضلات الظهر	عضلات الالية	25
		عضلات الأطراف	عضلات الفخذ	26
		السفلى عضلات الأطراف	عضلات الفخذ	27
		السفلى عضلات الأطراف السفل	عضلات الساق	28
		السفلى عضلات الأطراف السفلي	عضلات القدم	29
		السفلی امتحان	امتحان	30

مفردات تاريخ قديم

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	فنون الفنان في عصور ما قبل التاريخ/ Pre-Historic Ages	معرفة العصور الاولى لحضارة العراق القديم	2	1
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	فنون الفنان في العصر الحجري القديم	معرفة الطالب بمواد الرسم والنحت وبداية التقنيات	2	2
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	مواضيع الرسوم واسلوب تنفيذها	انواع المواضيع واهمها	2	3
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	مواضيع المنحوتات واسلوب تنفيذها	انواع المواضيع واهمها	2	4
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	دوافع الفنان في العمل الفني	بدايات مؤسسة للرؤية الفنية	2	5
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	فنون الفنان في العصر الحجري الحديث-المعدني Neolithic (3500-10000) ق.م	معرفة الطالب باهم الفنون منها العمارة والنحت	2	6
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	فنون الفنان في العصر الحجري الحديث- المعدني	معرفة الطالب بالفارق الادائي والفكري للمنتج الفني ولاسيما في مجال الخزف	2	7
			امتحان اولــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	2	8
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	فنون العصر الشبيه بالتاريخي (3500-2800) ق.م	اهم المنجزات الفنية	2	9
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	فنون العصر الشبيه بالتاريخي (3500-2800) ق.م	العمارة والنحت	2	10
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	فنون العصر الشبيه بالتاريخي (3500-2800) ق.م	الخزف	2	11
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	الفنون السومرية (2800-2371 ق.م)	فن العمارة والقصور والنحت ومداخلات اخرى	2	12
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	الفنون السومرية – عصر فجر السلالات (2800-2371 ق.م)		2	13
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	الفنون السومرية – عصر فجر السلالات (2800-2371 ق.م)	فن الفخار فنون دقيقة	2	14
			امتحان ثانــــــــــــــــــــــــــــــــــ	2	15
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	الفنون العصر الاكد <i>ي</i> (2370-2230 ق.م)	فن النحت البارز	2	16
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	الفنون العصر الاكدي (2370-2230 ق.م)	فن الاختام الاسطوانية	2	17
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	الفنون عصر الانبعاث السومري الاكدي (2112-2004 ق.م)	فن العمارة	2	18
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	الفنون عصر الانبعاث السومري الاكدي (2112-2004 ق.م)	فن النحت المجسم	2	19
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	الفنون عصر الانبعاث السومري الاكدي (2112-2004 ق.م)	فن النحت البارز	2	20
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	الفنون عصر الانبعاث السومري الاكدي (2112-2004 ق.م)	فن النحت البارز	2	21
			امتحان اولــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	2	22
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	فنون العصر البابلي القديم (2004-1595 ق.م)	فن العمارة	2	23

اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	فنون العصر البابلي القديم (2004-1595 ق.م)	فن النحت	2	24
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	فنون العصر الكيشي (العصر البابلي الوسيط)	فن العمارة	2	25
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	الفنون الاشورية	اقسام الفنون الاشورية مع منجزاتها	2	26
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	الفنون الاشورية	اقسام الفنون الاشورية مع منجزاتها	2	27
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	الفنون عصر البابلي الحديث (612-539ق.م)	بوابة عشتار	2	28
ي			امتحان ثانــــــــــــــــــــــــــــــــــ	2	29
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	1	مراجعة للمادة بفصليه	2	30
					31

مفردات تخطيط متقدم

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
يومي	عملي		تخطيطات سريعة لموديل كامل وبوضعيات مختلفة قلم B6	4	1
يومي	عملي		تخطيطات سريعة لموديل كامل وباوضاع مختلفة باقلام الخشبي	4	2
يومي	عملي		تخطيط موديل كامل باقلام الجاف الملونة	4	3
يومي	عملي		رسم سكيجات ملونة بالالوان الخشبية بحجوم صغيرة	4	4
يومي	عملي		رسم موديل كامل بالحبر الصيني مع تركيبات ملونة	4	5
يومي	عملي		تنويعات خطية لاشكال ستيلايف مركب وباساليب مبتكرة	4	6
يومي	عملي		تخطيط موديل مركب باقلام الفحم وباسلوب تكعيبي	4	7
يومي	عملي		تخطيط موديل كامل باسلوب تجريدي وباقلام الفحم	4	8
يومي	عملي		تخطيطات كاملة لموديل باقلام الجاف الملونة	4	9
يومي	عملي		تخطيط ستيلايف كامل مع خلفية قماشية بالوان مائية ومع اقلام الخشب والجاف	4	10
يومي	عملي		دراسات تخطيطية الطلبة مع زملائهم بالتبادل وباقلام الجاف والسوفت	4	11
يومي	عملي		رسم باقلام حديدية على الزجاج المصبوغ	4	12
يومي	عملي	الخشب وباسلوب واقعي تصويري	تسليم لوحة انشاء متر ×70 باقلام	4	13
يومي	عملي		تنويع الاقلام المستخدمة في لوحة واحدة در اسات ملمس	4	14
يومي	عملي		دراسات سريعة لحركات الوجه	4	15
يومي	عملي		دراسات سريعة لحركات اليدين	4	16
يومي	عملي		دراسات سريعة لحركات الرجلين	4	17
يومي	عملي		دراسات سريعة لحركات اليدين والرجلين	4	18
يومي	عملي		در اسات سريعة لحركات مركبة للجسم مع الاطراف	4	19
يومي	عملي		طريقة الرسم بالحبر الصيني والفرشاة	4	20
يومي	عملي		طريقة الرسم بالاحبار الملونة (موديل)	4	21
يومي	عملي		طريقة الرسم باقلام الباستيل والخشب	4	22
يومي	عملي		رسم طبيعة داخل الحرم الجامعي باقلام الباستيل	4	23
يومي	عملي		رسم طبيعة داخل الحرم الجامعي بالأحبار الملونة	4	24

يومي	عملي	المباشرة بعمل لوحة ورقية حجم (70×50) وبخامات مختلف بطريقة التقطيع	4	25
يومي	عملي	استمرار العمل باللوحة الورقية حجم (50×70) وبخامات مختلف بطريقة التقطيع	4	26
يومي	عملي	استمرار العمل باللوحة الورقية حجم (50×70) وبخامات مختلف بطريقة التقطيع	4	27
يومي	عملي	استمرار العمل باللوحة الورقية حجم (50×70) وبخامات مختلف بطريقة التقطيع	4	28
يومي	عملي	استمرار العمل باللوحة الورقية حجم (50×70) وبخامات مختلف بطريقة التقطيع	4	29
يومي	عملي	اكمال العمل باللوحة الورقية حجم (70×50) وبخامات مختلف بطريقة التقطيع	4	30
				31

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جسهاز الإشسراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات للعام الدراسي 2021-2021

اسم الجامعة : واسط

اسم الكلية: الفنون الجميلة

عدد الأقسام والفروع العلمية في الكلية :

تاريخ ملئ الملف: 1 / 10 / 2021

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء

اسم معاون العميد للشؤون العلمية

اسم عميد الكلية (المعهد) الجامعي

التاريخ / / التوقيع التاريخ / / التوقيع التاريخ / / التوقيع

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: التاريخ / /

التوقيع

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة واسط/كلية الفنون الجميلة	1. المؤسسة التعليمية				
الفنون التشكيلية	2. القسم الجامعي / المركز				
أصول البحث العلمي	3. اسم البرنامج الأكاديمي				
بكالوريوس	4. اسم الشهادة النهائية				
سنوي	5. النظام الدراسي				
نظري	6. برنامج الاعتماد المعتمد				
	7. المؤثرات الخارجية الأخرى				
2021/10/1	8. تاريخ إعداد الوصف				
	9. أهداف البرنامج الأكاديمي				
	أ- تعريف الطلبة بأصول البح				
ب- الاطلاع على اهم طرق البحث العلمي وانسبها					
4	ج- معرفة ادوات البحث العلم				

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-المعرفة والفهم

أ1- الكشف عن المعطيات والروائع العلمية لنماذج مختارة من البحوث والرسائل والاطاريح

أ2- المراحل البحث العلمي

أ3- الية كتابة البحث العلمي مع التطبيق بالخطوات

ب -المهارات الخاصة بالموضوع

ب1 - مهارات نظریة

ب2 مهارات عملية

ب3 - مهارات تطبيقة

طرائق التعليم والتعلم

- طريقة العرض الحديث (السبورة الذكية)
- التنوع في عرض المصورات من اشكال ورسوم ومخططات خاصة بكل موضوع

طرائق التقييم

- · المشاركات اليومية داخل القاعة
 - الاختبارات الشهرية
 - التقارير التطبيقية

ج-مهارات التفكير

ج1- التوعية بمضامين المخرجات الفكرية للبحوث العلمية

ج2- ترصين البنى الفكرية لدى الطالب في قدرته على تحليل الخطة البحثية بما ينسجم مع اختصاصهم الدقيق

ج3-البعد التقني لخطوات البحث العلمي لبعض البرامج الخاصة بكتابة البحث وتوثيق المصادر

طرائق التعليم والتعلم

- استخدام وسائل الشرح والعرض الالكترونية
- عرض المصورات الخاصة بكل موضوع ومقارنتها بمصورات مشابهة من حضارات اخرى
 - عرض نماذج من الرسائل والاطاريح وبحوث التخرج والبحوث الاكاديمية

طرائق التقييم

- اختبار الطلبة بطرح الاسئلة داخل القاعة الدراسية لاستثارة قدراتهم الذهنية
- التنويع في اختيار نماذج الاسئلة للاختبارات الشهرية بشكل مستمر وبصورة متفاوتة

- د المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 - د1- تحفيز الطلبة وتطوير قابلياتهم على الالقاء والتواصل مع مستمعيهم بالاستفادة من تطويع المعلومات المستقاة من المادة او المقرر واعادة شرحها من قبلهم بشكل ممنهج وصحيح
- د2- تعليم الطلبة على نقل او ايصال المادة الى المستمع دون الوصول الى حالة الملل والشرود الذهني عن طريق القطع الذهني المبرمج والذي يؤدي الى تجديد وتحفيز الطاقة الذهنية

طرائق التعليم والتعلم

- اتخاذ وسيلة المناقشة والطرح المتكرر للأسئلة البناءة لتطويع قابليات الطلبة على التعلم والتعليم التوسع بالمادة المقررة للمنهج لتوسيع مدركات الطلبة ومعلو ماتهم المستقاة عن الموضوع محور
- التوسع بالمادة المقررة للمنهج لتوسيع مدركات الطلبة ومعلوماتهم المستقاة عن الموضوع محور الدرس والمناقشة

طرائق التقييم

- اعتماد الطرح المتكرر للأسئلة الخاصة بالمادة الخارجية وتقييم اجابات الطلبة بالدرجات
- تنويع الاسئلة الامتحانية وعدم حصر ها بالمادة المقررة ووضع الاسئلة المنتقاة من خارج المادة المعتمدة والمشروحة مسبقاً ضمن الاجابات الاختيارية

				<u></u>	11.بنية البرنام
12.الشهادات والساعات المعتمدة	والوحدات	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المستوى / السنة
					الصف الأول

		I	I		
					الصف الثاني
					الصلف اللالي
			1		
	2	2	أصول البحث العلمي		الصف الثالث
			<u>.</u>		
5 , , 5 , , 9					
درجة البكالوريوس					
تتطلب (2) ساعة وحدة					
(2)					
معتمدة ُ (2) س أسبو عيا					
1,5 0,01 ,00 (2)					
(2) ش اللبوعي					
وحدة					
					الصف الرابع
					<u></u>
]	
س أسبوعياً وحدة					
J J					

وحده		المجموع الكلي	

مجال التخصص العلمي: الجانب التكنولوجي: تطوير مهارات الطلبة: 14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	13.التخطيط للتطور الشخصىي
تطوير مهارات الطلبة :	مجال التخصص العلمي: أ ₋
	الجانب التكنولوجي :
14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	تطوير مهارات الطلبة :
14.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
	14.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
- -	
15.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	15.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

المصدر الاساسي كتابي (الحث العلمي -دليل الطالب في الكتابة والمكتبة والبحث) للمؤلف (عامر ابراهيم) الكثير من الرسائل والاطاريح وبحوث التخرج والبحوث الاكاديمية الورقية والالكترونية المتخصصة

مخطط مهارات المنهج يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المهارات الخاصة المتعلقة بقابلية التوظيف المعرفة والفهم مهارات التفكير أساس*ي* أم اختياري السنة/ بالموضوع اسم المقرر رمز المقرر والتطور الشخصى المستوى 32 22 12 45 35 25 15 44 34 24 14 41 ا 2 **3**1 ا 1 43 الاول الثاني أصول البحث الثالث ✓ ✓ اساسى العلمي الرابع

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة واسط/كلية الفنون الجميلة	1. المؤسسة التعليمية					
الفنون التشكيلية	2. القسم الجامعي / المركز					
أصول البحث العلمي	3. اسم/ رمز المقرر					
نظري	4. البرامج التي يدخل فيها					
دوام رسمي	5. أشكال الحضور المتاحة					
السنة الدراسية الثانية	6. الفصل / السنة					
60 ساعة	7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)					
2021/11/1	8. تاريخ إعداد هذا الوصف					
و. أهداف المقرر						
✓ تعريف الطلبة باهم المنجزات العلمية المتنوعة وفق الاختصاص						
	✓ الاطلاع على اهم المصادر الم					
كلة واختيار العنوان ووض	 ✓ معرفة الطالب بآلية كتابة المشر 					

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

أ1- الكشف عن المعطيات والروائع الفنية التي خلفها لنا اساتذتنا الافاضل

أ2- المراحل العلمية لخطة البحث

أ3- كيفية اختيار العنوان والمنهجية

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ج1- التوعية بآلية كتابة البحث العلمي واختيار العنوان

-2- ترصين البنى الفكرية لدى الطالب في قدرته على تحليل آجزاء اي عمل فني وربطه بغيره من الاعمال التي تخص باقي الحضارات القديمة

ج3-البعد الأيديولوجي في انتقاء المصادر

طرائق التعليم والتعلم

- طريقة العرض الحديث (السبورة الذكية)
- التنوع في عرض المصورات من اشكال ورسوم ومخططات خاصة بكل موضوع

طرائق التقييم

- المشاركات اليومية داخل القاعة
 - الاختبارات الشهرية

ج- مهارات التفكير

ج1- التوعية بمضامين البحث العلمي

ج2- ترصين البنى الفكرية لدى الطالب في قدرته على تحليل اجزاء اي عمل فني وربطه بغيره من الاعمال التي تخص باقي الحضارات القديمة

ج3-البعد الأيديولوجي في انتقاء المصادر

ج4-

طرائق التعليم والتعلم

- استخدام وسائل الشرح والعرض الالكترونية
- عرض المصورات الخاصة بكل موضوع ومقارنتها بمصورات مشابهة من حضارات اخرى

طرائق التقييم

- اختبار الطلبة بطرح الاسئلة داخل القاعة الدراسية لاستثارة قدراتهم الذهنية
- التنويع في اختيار نماذج الاسئلة للاختبارات الشهرية بشكل مستمر وبصورة متفاوتة

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- تحفيز الطلبة وتطوير قابلياتهم على الالقاء والتواصل مع مستمعيهم بالاستفادة من تطويع المعلومات المستقاة من المادة او المقرر واعادة شرحها من قبلهم بشكل ممنهج وصحيح د2- تعليم الطلبة على نقل او ايصال المادة الى المستمع دون الوصول الى حالة الملل والشرود الذهني عن طريق القطع الذهني المبرمج والذي يؤدي الى تجديد وتحفيز الطاقة الذهنية

	مفر دات اصول بحث				
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	الفكر مفهومه علاقاته بالبحث	معرفة الطالب بأساليب التفكير	2	1
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	الفكر المعاصر	معرفة الطالب بتاريخ الفكر المعاصر	2	2
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	ميزات الفكر المعاصر	دورة الرصيد الفكري	2	3
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	دراسة في منهج البحث العلمي	البحث العلمي والمنهج العلمي	2	4
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	در اسة في منهج البحث العلمي	مستلزمات البحث الناجح	2	5
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	دراسة في منهج البحث العلمي	الباحث	2	6
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	دراسة في منهج البحث العلمي	انواع البحوث	2	7
			امتحان اولــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	2	8
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	البحث الادبي	تعريف الطالب بمفارقات هذا النوع	2	9
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	البحث الادبي	تعريف الطالب بمفارقات هذا النوع	2	10
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	البحث الاجتماعي	تعريف الطالب بمفارقات هذا النوع	2	11
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	البحث الاجتماعي	تعريف الطالب بمفارقات هذا النوع	2	12
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	البحث الحي الفني	معرفة وتطبيق على هذا النوع التخصصي	2	13
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	البحث الحي الفني	معرفة وتطبيق على هذا النوع التخصصي	2	14
			امتحان ثانــــــــــــــــــــــــــــــــــ	2	15
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	لماذا البحث- البحث والحضارة	اختيار عنوان للبحث	2	16
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	لماذا البحث- البحث والحضارة	اختيار عنوان للبحث	2	17
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	اهداف البحث العلمي	تثبيت وصياغة الفرضيات	2	18
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	حدود البحث	منهج البحث العلمي	2	19
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	برنامج ومتطلبات البحث	منهج البحث العلمي والدر اسات السابقة	2	20
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	برنامج ومتطلبات البحث	كتابة مسودة	2	21
			امتحان اولــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	2	22
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	طرق اختيار البحث	اهم الطرق	2	23
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	المصادر والمراجع	المصادر الاولية والثانوية	2	24
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	طريقة الاستلال	كارتات الاستلال	2	25
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	اشكال البحوث الانسانية	اهم الاشكال	2	26
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	ملاحظات عن اساليب البحث لرسائل واطاريح جامعية مختارة	اطلاع ونقد	2	27
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	اطلاع ونقد الرسائل واطاريح جامعية مختارة		2	28
ي		امتحان ثانــــــــــــــــــــــــــــــــــ		2	29
اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	مطالبة ومناقشة الطلبة ببحوثهم المقدمة		2	30
					31

	11. البنية التحتية
المصدر الاساسي كتابي (الحث العلمي حدليل الطالب في الكتابة والمكتبة والبحث) للمؤلف (عامر ابراهيم) الكثير من الرسائل والاطاريح وبحوث التخرج والبحوث الاكاديمية الورقية والالكترونية المتخصصة	القراءات المطلوبة : النصوص الأساسية كتب المقرر أخرى
	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
-	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

	12. القبول
	المتطلبات السابقة
27 سبع وعشرون طالباً	أقل عدد من الطلبة
29 تسع وعشرون طالباً	أكبر عدد من الطلبة

الجدول النموذجي للزيارة الميدانية

- 1- يكون جدول الزيارة الميدانية العادية معدا لمدة يومين او ثلاثة ايام. ويشمل اجتماعات معدة مسبقا تقع مسؤولية الإعداد لها وموائمة النموذج مع الظروف على عاتق قسم ضمان الجودة و الاداء الجامعي في مؤسسات التعليم العالى.
- 2- تبدأ الزيارات الميدانية عادة عند الساعة التاسعة من صباح اليوم الأول. ويتم تحديد اوقات بداية الاجتماعات المعدة مسبقا والتي لا تستغرق عادة أكثر عن ساعة واحدة . ولا ينبغي ان تكون اوقات الجدول كلها اجتماعات بل لابد من ترك المجال لأنشطة المراجعين الخبراء الإضافية التي تشمل التحضير لاجتماعات وتحديث الملاحظات والسجلات وصياغة فقرات مسودة تقرير مراجعة البرنامج.

النشاط	الموقت	الجلسة
	م الاول	اليو
الترحيب والتقدير تقديم موجز للمراجعة (أغراضها والنتائج المطلوبة واستخدام الادلة وتقرير التقييم الذاتي) -فريق البرنامج	9:00	1
المنهج الدراسي: نقاش مع أعضاء الهينة التعليمية	9:30	2
اجتماع مع مجموعة من الطلبة	11:00	3
كفاءة البرنامج: جولة على المصادر	12:30	4
اجتماع لجنة المراجعة: تدقيق الوثائق الإضافية بما فيها عينة من أعمال الطلبة المصححة	14:00	5
كفاءة البرنامج: اجتماع مع أعضاء الهيئة التعليمية	15:00	6
اجتماع لجنة المراجعة: مراجعة الأدلة واية ثغرات او أمور تحتاج إلى متابعة	16:00	7
اجتماع مع الجهات ذات العلاقة (عينة من الخريجين واصحاب العمل والشركاء الاخرين)	17:00	8
	م الثاني	اليو
اجتماع مع رئيس المراجعة ومنسقها وقائد البرنامج: ملخص لنتائج اليوم الأول ومعالجة الثغرات وتعديل جدول اليوم الثاني ان لزم	8:45	9
المعايير الأكاديمية للخريجين: اجتماع مع أعضاء الهيئة التعليمية	9:00	10
فاعلية عمليات ضمان الجودة وإدارتها: اجتماع مع أعضاء الهينة التعليمية.	10:30	11
اجتماع لجنة المراجعة: مراجعة الأدلة والأمور التي تحتاج إلى معالجة.	12:00	12
وقت حر لمتابعة ما يستجد من قضايا	14:00	13
الاجتماع الأخير للجنة المراجعة: اتخاذ القرارات بخصوص النتائج وإعداد التغذية الراجعة الشفهية.	14:30	14
يقدم رئيس المراجعة التغذية الراجعة الشفهية لمنسق المراجعة وأعضاء الهينة التعليمية	14:30	15
الختام	15:00	16

(جدول رقم 1) نموذج عملية المتابعة وإعداد التقرير ومخطط للجدول النموذجي للزيارة الميدانية من اجل المتابعة

نموذج تقرير المتابعة

دائرة ضمان الجودة و الاعتماد الاكاديمي / قسم الاعتماد الدولي

المؤسسة:

الكلية:

البرنامج:

تقرير المتابعة

- 1. يعرض هذا التقرير نتائج زيارة المتابعة التي جرت بتاريخ ___ / ___ / 20 وهو جزء من ترتيبات قسم ضمان الجودة و الاداء الجامعي الهادفة إلى توفير الدعم المستمر لتطوير عمليات ضمان الجودة الداخلية والتحسن المستمر.
- وتتمثل اغراض هذه المتابعة في تقييم مدى التقدم الحاصل في البرنامج منذ اعداد تقرير مراجعة البرنامج وتوفير المزيد من المعلومات والدعم للتحسن المستمر في المعايير الاكاديمية وجودة التعليم العالي في العراق.
 - 3. وتشمل قاعدة الأدلة المستخدمة في هذه المتابعة على ما يأتي:
 - 1) تقرير التقييم الذاتي للبرنامج الأكاديمي مع المعلومات المساندة له
 - 2) خطة التحسين المعدة والمنفذة منذ اعداد تقرير مراجعة البرنامج الأكاديمي.
 - 3) تقرير مراجعة البرنامج الأكاديمي
 - 4) تقرير مراجعة جودة التعليم العالى والخطة الاستراتيجية المؤسسية (ان وجدت)
 - 5) الأدلة الإضافية المقدمة أثناء زيارة المتابعة.
 - 4. وتتمثل الاستنتاجات الإجمالية التي تم التوصل إليها من هذه المتابعة بالآتي:
 - 1) قام/لم يقم برنامج (اسم البرنامج الأكاديمي) في (اسم المؤسسة التعليمية) بتطبيق خطة للتحسن.
- تشتمل الممارسات الحسنة في المؤشرات المقدمة منذ الزيارة الميدانية لمراجعة البرنامج على ما هو ات: (اذكرها).
- تتمثل القضايا المهمة التي يجب على المؤسسة التعليمية معالجتها من خلال تحسينها المستمر
 للبرنامج الأكاديمي في الآتي: (أذكرها وبين ما إذا كانت خطة التحسين تتطرق إليه ام لا).

يضم الملحق (أ) ادناه التقرير المفضل. الملحق(أ)

اسم المؤسسة التعليمية:

تاريخ الزيارة الميدانية الأولية لمراجعة البرنامج الأكاديمي:

تاريخ زيارة المتابعة:

تاريخ تقرير المتابعة:

الوظيفة/المسمى الوظيفي التوقيع

اسماء المراجعين الذي اجروا المتابعة

الجزء الأول: نظام ضمان الجودة الداخلي المستخدم				
الاجراء المطلوب اتخاذه؟	ملاحظات	نعم؟ (√)	السؤال	Ç
			هل تم إنجاز تقرير التقييم الذاتي للبرنامج الأكاديمي؟	1
			هل تبين تقارير التقييم الذاتي الأخيرة مقدار تحقيق معايير إطار التقييم و/او التطرق إليها؟	2
			هل هنالك خطة للتحسين مستندة إلى مراجعة خارجية وداخلية؟	3
			هل توجد ثغرات مهمة لم يتم التطرق إليها؟	4
			هل تتم مراقبة التقدم الحاصل في تطبيق خطة التحسين؟	5
			هل من المتوقع ان يواجه تطبيق خطة التحسين اي عقبات كبيرة؟	6
			ما هو الزمن الذي تتوقع المؤسسة التعليمية ان تحتاج إليه لإكمال التحسينات على البرنامج؟	7
			ما هو الزمن الذي يتوقعه المراجعون ان يستغرقه إكمال التحسينات على البرنامج بما يحقق المؤشرات؟	8

			ي المؤشرات	الجزء الثاني: التحسن المتحقق ف
تاج العام	الاستنذ	المعلومات الجديدة المستقاة من زيارة المتابعة الميدانية	بنود خطة التحسين (بين مدى مطابقتها للتوصيات الواردة في تقرير مراجعة البرنامج الأكاديمي)	المؤشرات (أنظر إلى إطار التقييم)

المنهج الدراسي التعلم المطلوبة الاهداف ومخرجات التعلم المطلوبة المقرر الدراسي (المحتوى) التقدم من سنة لأخرى التعلم والتعلم تقويم الطلبة
كفاءة البرنامج الصورة العامة للطلبة المقبولين الموارد البشرية الموارد المادية استعمالات الموارد المتاحة مساندة الطلبة معدلات تخرج الطلبة المقبولين
المعايير الأكاديمية معايير واضحة استخدام معايير القياس المناسبة إنجاز الخريجين معايير أعمال الطابة المقيمة
ادارة البرنامج والضمان الترتيبات اللازمة لإدارة البرنامج السياسات والإجراءات المتبعة الملاحظات المنهجية المجمعة والمستخدمة الاحتياجات التحسينية للموظفين التي يتم تحديدها ومعالجتها إجراءات التخطيط للتحسين

مفردات الجدرايات

		، الجدر ایات	מפנ בום		
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
\	\	عرض طريقة توزيع الدرجة وعرض المفردات الدراسية	1	4	1
مستوى انجاز وعمل الطالب	الاستعانة بالسبورة الذكية في شرح المادة		معرفة الطالب بمواد الرسم	4	2
مستوى انجاز وعمل الطالب	الاستعانة بالسبورة الذكية في شرح المادة	وضع تصاميم اللوحات	معرفة الطالب بخامات رسم مختلفة	4	3
مستوى انجاز وعمل الطالب	الاستعانة بالسبورة الذكية في شرح المادة	وضع تصاميم اللوحات	معرفة الطالب بمعالجات مختلفة	4	4
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	5
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	6
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	7
ري		جزه مع التقييم الشهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	استلام الاعمال المن	4	8
\	عرض طبيعة المادة	الرسم الجداري (جداريات السجاد)	1	4	9
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	10
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	11
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	12
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	13
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	14
ري		نجزه مع التقييم الشهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ا استلام الاعمال الم	4	15
\	عرض طبيعة المادة	الرسم الجداري (جداريات الموز ائيك)	1	4	16
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	وضع تصاميم اللوحات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	17
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	وضع تصاميم اللوحات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	18
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	19
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	20
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	21
ري		استلام الاعمال المنجزه مع التقييم الشه			22
\	عرض طبيعة المادة	ترك حرية للطالب في اختيار احدى الخامات السابقة في تنفيذ العمل الرابع او اختيار خامة اخرى	1	4	23
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	وضع تصاميم اللوحات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	24

مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	وضع تصاميم اللوحات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	25
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	26
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	27
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	28
استالام الاعمال المنجزه مع التقييم الشه			4	29	
\	\	اقامة معرض		4	30

مفردات الكرافيك /1

الاسبوع الساعات مخرجات التعلم اسمطلوبة الساطوبة طريقة التغييم طريقة التغييم طريقة التغييم طريقة التغييم طريقة التغييم طالب 2 = دراسة الوجوه والتشريح دراسة بلونون نقط = = الموديل النصفى =						
2 دراسة الوجوه و التشريح دراسة بلونين قفط = 3 3 الموديل النصغى الثانة الوان قفط = 4 4 = 18/16 الوان نقط = 4 5 = = 15/16 الوان نقط =	طريقة التقييم	طريقة التعليم			الساعات	الأسبوع
الموديل النصفي الظوديل النصفي الظوديل التصفي الفلاء الفلاء الفلاء الفلاء الموديل الكامل الموديل الكامل الفلاء	متابعة كل طالب	عملي	الظل والضوء طبيعة صامتة still life		4 عملي	1
3 الموديل النصفي انقار والنصفي الفل والنصفي الفل والنصفي الفل فقط الموديل الكامل حركات مختلفة بالألوان الموديل الكامل حركات مختلفة بالألوان الموديل الكامل حركات مختلفة بالألوان الموديل مع طبيعة الشماء الفل الكامل الموديل مع طبيعة السامل موديل مع طبيعة السامل والخلفية الفل المعلى الفل المعلى السامل والخلفية الفل المعلى السامل والخلفية الفل والخلفية السامل والخلفية الفل والخلفية الفل والخلوجية الفل والخلوب	=	=	در اسة بلونين فقط	دراسة الوجوه والتشريح	=	2
4 = ثلاثة الوان فقط = = 5 5 = الموديل الكامل حركات مختلة بالالوان = = 6 6 =	=	=	الظل والضوء		=	3
6 = رسم مردنیل مع دیکور = 7 8 = 1 <td>=</td> <td>=</td> <td>ثلاثة الوان فقط</td> <td></td> <td>=</td> <td>4</td>	=	=	ثلاثة الوان فقط		=	4
7 انشاء رسم موديل مع ديكور = 8 8 = = 8 9 = 0 = 9 9 = 0 = 9 10 = = 10 11 = = = 11 12 = = = = 12 = = = = = 12 = <td< td=""><td>=</td><td>=</td><td>حركات مختلفة بالالوان</td><td>الموديل الكامل</td><td>=</td><td>5</td></td<>	=	=	حركات مختلفة بالالوان	الموديل الكامل	=	5
8 = = = 9 9 = Adrivation = 9 9 = April 12 and building = 10 10 = = = 11 11 = = = = 12 = = = = 12 = = = = 12 = = = = = 13 =	=	=	رسم موديل واحد	=	=	6
9 = موديل مع طبيعة دراسة لونونة = = 10 10 = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	=	=	رسم موديل مع ديكور	انشاء	=	7
= = = 10 = الشكل والخلفية توظيف مواد مختلفة = 12 = = = 12 13 = Hour Bank	=	=	=	=	=	8
= = = 10 11 = 11 = 11 12 = 12 = 12 13 = = 13 = 14 14	=	=	دراسة لونية	موديل مع طبيعة	=	9
12 = = 13 13 = الضوء الطبيعي دراسة لونية وتأثيرات دراسة لونية وتأثيرات = 14 14 الضوء الطبيعي دراسة لونية الطمال = 14 15 الضوء الصناعي = = 15 16 = 16 = 16 = 16 16 = 10 فغانين درسم ملون لفنان مشهور عملي تقديم الاعمال = = 10 المعلومات = 10	=	=	=	=	=	10
12 = = 13 13 = الضوء الطبيعي دراسة لونية وتأثيرات دراسة لونية وتأثيرات = 14 14 الضوء الطبيعي دراسة لونية الطمال = 14 15 الضوء الصناعي = = 15 16 = 16 = 16 = 16 16 = 10 فغانين درسم ملون لفنان مشهور عملي تقديم الاعمال = = 10 المعلومات = 10	=	=	توظيف مواد مختلفة	الشكل والخلفية	=	11
14 الضوء الصناعي = اعمال اقييم الاعمال تقييم الاعمال تقييم الاعمال تقييم الاعمال تقييم الاعمال تقييم الاعمال تقييم الاعمال 16 16 = 16 تقييم الاعمال تقييم الاعمال 18 16 17 = = = 10	=	=	=		=	12
15 15 15 15 15 15 15 15	=	=	دراسة لونية وتأثيرات	الضوء الطبيعي	=	13
16 = اعمال فنانين رسم ملون لقنان مشهور عملي تقديم المعلومات 17 = = 17 18 = = 18 18 = = 18 18 = = = 19 = = = 10 = = = 20 = = = 20 = = = 21 = = = 22 = = = = 22 = = = = 22 = 22 = </td <td>=</td> <td>=</td> <td>=</td> <td>الضوء الصناعي</td> <td>=</td> <td>14</td>	=	=	=	الضوء الصناعي	=	14
17 = = المتابعة والتوجيه 18 = 18 = 18 18 = 18 = 18 18 = 19 = 19 19 =	تقييم الاعمال	تقييم الاعمال	تقييم الاعمال	تقييم الاعمال	=	15
18 = liszlm llding a remark ll	تقديم المعلومات	عملي	رسم ملون لفنان مشهور	اعمال فنانين	=	16
= = = 19 = = 20 = 20 = = 21 = = 21 = <	المتابعة والتوجيه	=	=		=	17
20 علاقة الإلوان تثيرات الإلوان مع بعضها = 21 = = = 21 = = = 22 = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	=	=	در اسة لونية للظلال	انعكاس الضوء	=	18
= = = 21 = Ilacque ilitating in interpretation in	=	=	=		=	19
22 = المدرسة التعبيرية دراسة لونية = = 23 = المدرسة التعبيرية = 24 24 = المدرسة التعبيية = = 25 = المدرسة الواقعية = = 26 = متابعة اعمال الطلبة = = 27 = = 27 28 = الخروج للطبيعة رسم مباشر بالالوان = 29 20 = تقييم الاعمال تقييم الاعمال تقييم الاعمال تقييم الاعمال تقييم الاعمال 31	=	=	تأثيرات الالوان مع بعضها	علاقة الالوان	=	20
= المدرسة التجريدية = 23 24 = المدرسة التكعيبية = 25 = المدرسة الواقعية = = 25 = = - 26 = = 26 = = = = 27 = = = 28 = = 28 = = 29 الخروج للطبيعة الخمال نقييم الإعمال نقييم الإعمال نقييم الإعمال نقييم الإعمال نقييم الإعمال نقييم الإعمال 31	=	=			=	21
= المدرسة التكعيبية = 1 25 = المدرسة الواقعية = 25 = 1 <td>=</td> <td>=</td> <td>دراسة لونية</td> <td>المدرسة التعبيرية</td> <td>=</td> <td>22</td>	=	=	دراسة لونية	المدرسة التعبيرية	=	22
= المدرسة الواقعية = = المدرسة الواقعية = = 26 = متابعة الاعمال = = 27 = = = = = 28 = = = = 29 الخروج للطبيعة = = = 29 العمال تقييم الاعمال تقييم الاعمال تقييم الاعمال تقييم الاعمال 31 31 31	=	=	=		=	23
= متابعة الأعمال متابعة اعمال الطلبة = 26 = = = 27 = = = 28 = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = <t< td=""><td>=</td><td>=</td><td>=</td><td></td><td>=</td><td>24</td></t<>	=	=	=		=	24
= = = 27 = الخروج للطبيعة رسم مباشر بالالوان = 28 = = = 29 = = = 30 30 31	=	=			=	25
28 = الخروج للطبيعة رسم مباشر بالالوان = = = 29 = = = 29 30 = تقييم الاعمال تقییم تعییم ت	=	=	متابعة اعمال الطلبة	متابعة الاعمال	=	26
= = = 29 العمال تقييم الاعمال تقييم تقييم الاعمال تقييم تقييم الاعمال تقييم تقي	=	=			=	27
30 = تقييم الأعمال تقييم الأعمال تقييم الأعمال تقييم الأعمال عمال عمال عمال عمال 31	=	=	رسم مباشر بالألوان	الخروج للطبيعة	=	28
31					=	29
	تقييم الاعمال	تقييم الاعمال	تقييم الاعمال	تقييم الاعمال	=	30
32						31
						32

مفردات النحت/ المرحلة الأولى

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
التقييم الاسبوعي	صور وافلام	التعريف بالنحت وتطوره	نبذة تأريخية عن االنحت	4	1
	صور وافلام	التعريف بالنحت البارز وانواعه	التعريف بالنحت وانواعه	4	2
	صور وافلام	العلاقة بين النحت والعمارة	النحت والبناء	4	3
	صور وافلام	العلاقة بين النحت والتخطيط	النحت والتخطيط	4	4
	نحت عملي	بناء اشكال بارزة بسيطة	بناء اشكال بارزة بسيطة	4	5
	نحت عملي	بناء اشكال بارزة بسيطة	بناء اشكال بارزة بسيطة	4	6
	نحت عملي	بناء منحنيات شكلية	بناء منحنيات شكلية	4	7
	نحت عملي	بناء منحنيات شكلية	بناء منحنيات شكلية	4	8
	نحت عملي	بناء وجه بارز لرجل	النحت البارز	4	9
	نحت عملي	بناء وجه بارز لرجل	النحت البارز	4	10
	نحت عملي	بناء وجه بارز لامرأة	النحت البارز	4	11
	نحت عملي	بناء وجه بارز لامرأة	النحت البارز	4	12
	نحت عملي	بناء تمثال نصفي بارز	النحت البارز	4	13
	نحت عملي	بناء تمثال نصفي بارز	النحت البارز	4	14
	نحت عملي	بناء تمثال نصفي بارز	النحت البارز	4	15
	نحت عملي	عمل حامل الطين والفراشات	حامل الطين والفراشات	4	16
	نحت عملي	نحت بيضة	الأشكال البيضوية	4	17
	نحت عملي	نحت شكل بيضوي	الأشكال البيضوية	4	18
	نحت عملي	نحت شكل بيضوي	الأشكال البيضوية	4	19
	نحت عملي	نحت شكل بيضوي	الأشكال البيضوية	4	20
	نحت عملي	تمثال لرأس رجل	بناء البورتريه (التماثيل النصفية)	4	21
	نحت عملي	تمثال لرأس رجل	بناء البورتريه (التماثيل النصفية)	4	22
	نحت عملي	تمثال لرأس امرأة	بناء البورتريه (التماثيل النصفية)	4	23
	نحت عملي	تمثال لرأس امرأة	بناء البورتريه (التماثيل النصفية)	4	24
	نحت عملي	تمثال لرأس طفل	بناء البورتريه (التماثيل النصفية)	4	25
	نحت عملي	تمثال لجذع الرجل	بناء التماثيل الكاملة	4	26
	نحت عملي	تمثال لجذع الرجل	بناء التماثيل الكاملة	4	27
	نحت عملي	تمثال لجذع المرأة	بناء التماثيل الكاملة	4	28
	نحت عملي	تمثال نصفي مع الرأس	بناء التماثيل الكاملة	4	29
	نحت عملي	تمثال نصفي مع الرأس	بناء التماثيل الكاملة	4	30
					31

مفردات النقد الفني اسم الوحدة / المساق مخرجات التعلم طريقة التعليم طريقة التقييم الأسبوع الساعات المطلوبة أو الموضوع نظري النقد قديما وحديثا اسئلة عامة مفهوم النقد 2 ساعة 1 اسس النقد الفني النفعي - الاخلاقي اسئلة و مناقشة 2 علم النفس - التاريخ علاقة النقد بالعلوم 3 التاريخي - الباطني انواع النقد 4 كلاسيكي - النفسي 5 الاسطوري _ سياقي 6 احتواء وتجاوز علاقة النقد بالعمل الفني 7 ماقبل القراءة – القراءة – مراحل النقد الفني 8 = الحكم امتحان امتحان امتحان 9 موضوعي - حيوي -مواصفات النقد الجيد اسئلة و مناقشة 10 صادق خبرة فنية - بناء لغوي مواصفات الناقد 11 التذوق الفني تواصل بين العمل والفنان 12 وظائف النقد التشكيلي المتلقى - المبدع 13 امتحان امتحان امتحان 14 الناقد - المتلقى اسئلة ومناقشة الفرق بين النقد والتذوق 15 توضيح المفهومين الاسلوب والاسلوبية 16 الاختبار - العدول مبادىء الاسلوبية 17 اتجاهات الاسلوبية تعبيري – بنائي- احصائي 18 المنهج البنيوي البنية – دي سوسير 19 سيمياء - علامة المنهج السيميائي 20 امتحان امتحان امتحان 21 التفكيكية اسئلة و مناقشة الاختلاف- الحضور والغياب 22

جاك دريدا - الاثر

نقد الثقافة المعاصرة

دراسة اللغة وعناصرها

الظواهر _ هوسرل

النص والقارىء

النقد و اللاعقلانية

الجنوسة

امتحان

امتحان

المنهج الثقافي

المنهج التداولي

المنهج الظاهراتي

القراءة والتلقي

النقد وفكر ما بعد الحداثة

النقد النسوي

امتحان

23

24

25

26

27

28

29

30

مفردات تاريخ فرعوني

الأسبوع الساعات المطلوبة السروية التتعليم طريقة التعليم طريقة التعليم طريقة التعليم السلاء ومنقشة أو الموضوع المسروية النواع (البية المسروية النواع (المسلوبة المسروية النواع (البية المسروية النواع (المسلوبة المسروية النواع (المسلوبة المسروية النواع (المسلوبة المسروية النواع (المسلوبة المسلوبة المسل							
المعاللة	طريقة التقييم	طريقة التعليم			الساعات	الأسبوع	
المناف الأورية في تلك القترة فيزن مصدر ما قبل الإسرات المنزي بعد المناف ومنقشة المناف ومنقشة المناف المناف المناف المناف المناف المناف ومنقشة المناف المناف المناف المناف المناف المناف ومنقشة المناف ال	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	السياقات التاريخية للحضارة المصرية	معرفة العصور الاولى المصرية	2	1	
2 اتواع الألهة المصرية الديلية و الثر ها في الفن نظري + عرض التعروفي استلة ومناقشة 2 بيانيات فرا الحقرة والحصرية فن الحقرة والحصوية فن العمارة والحصوية فن العمارة ومناقشة 2 بيانيات في العمارة المصرية فن العمارة سناية ومناقشة 3 بيان المصليل المعابد سناية ومناقشة 4 بيان المصرية (الواعها المعابد المعابد سناية ومناقشة 9 بيان الإمرامات والواعها الاحرامات سناية ومناقشة 9 بيان الإمرامات والواعها الاحرامات سناية ومناقشة 10 المامات الدعتية والواعها الاحرامات سناية ومناقشة 10 المامات الدعتية والواعها الاحرام المت والواعها المحرور التاريخية سناية ومناقشة 10 المامات الدعتية والواعها اللحوال المحرور التاريخية المناية ومناقشة 11 المامات الدعم والموضوعات والإشعارة المحرور المخارفة المحرور المخارفة 12 خامات وتقيات الدعور المحرور المخارفة المحرور المخارفة المحرور المخارفة 15 المحرور المخارفة المحرور المخارفة المحرور المخارفة المحرور المخارفة 16<	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني		اهم اللقى الاثرية في تلك الفترة	2	2	
كون الغزف والتحت والرسم المدور التاريخية المدرية المدارة ال	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني			2	3	
والمصاطب المعابد الملعقة بالدور والمصاطب المعابد المعابد المعابد المعابد المعابد والمصاطب المعابد الم			اسلوب فنون العصور التاريخية		2	4	
والمصاطب المعاطب المعابد ال	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	فن العمارة	بدايات فن العمارة المصرية	2	5	
المتحان او الحديث القرب المتحدد المتحددد المتحدد ال	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	المعابد		2	6	
2	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	المعابد	بناء المصاطب	2	7	
10 الخامات التحتية وانواعها النحت في العصور الثاريخية نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة العراق والإزياء النحت في العصور الثاريخية نظري بعرض الكتروني اسئلة ومناقشة العراق وتقنيات والتحت تماثيل الملوك نظري بعرض الكتروني اسئلة ومناقشة الملك الملوك نظري بعرض الكتروني اسئلة ومناقشة المائي الملوك نظري بعرض الكتروني اسئلة ومناقشة المائي الملوك نظري بعرض الكتروني اسئلة ومناقشة الملك المناق والموضوعات والإشكال النحت البارز في الفنون المصرية نظري بعرض الكتروني اسئلة ومناقشة الملك المسور المائية الإعريقية الإولى السياقات التاريخية الإغريقية الإغريقية الإعريقية الإغريقية الإغريقية الإغريقية الإغريقية الإغريقية الإغريقية الإغريقية الإغريقية نظري بعرض الكتروني اسئلة ومناقشة الملك التاريخية الإغريقية الإغريقية الملك الملك المناق ومناقشة الملك التاريخية الإغريقية الملك عن الملك والموضوعات المحلة قبل الكلاسيكية نظري بعرض الكتروني اسئلة ومناقشة الملك الم				امتحان اولــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	2	8	
11 2 النظمة العرض والارضاع النحت في العصور التاريخية نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 12 خامات وتقنيات والنحت تماثيل الملوك نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 13 خامات وتقنيات النحت المبتد تماثيل الافواد نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 14 15 الخامات والموضوعات والإشكال النحت البارز في الغنون المصرية نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 15 امتحان ثاني المسئلة ومناقشة 15 المحصور الاغريقية الإولى السياقات التاريخية الإغريقية النظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 17 الحضارات التي سبقت الحضارة البيئة الاغريقية النظرية الإغريقية النظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 18 18 التحرور الفكري للاغريق النظمة المبتدسية الإغريقية الإغريقية النظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 18 18 التحريقية المبتدسية والعراقية الإغريقية الاغريقية النظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 18 18 التحريقية المبتدسة والمواقية المبتدسة المرحلة المبتدسة المرحلة المبتدسة المرحلة المبتدية المرحلة المبتدية المرحلة الكلاسيكية نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة المرحلة الكلاسيكية نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 18 18 18 18 18 18 18 1	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	الاهر امات	بناء الاهرامات وانواعها	2	9	
المناف	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	النحت في العصور التاريخية	الخامات النحتية وانواعها	2	10	
2 خامات و تقنیات و النحت تماثیل الملوك نظري +عرض الكتروني اسئلة و مناقشة 13 خامات و تقنیات النحت تماثیل الاقراد نظری +عرض الكترونی اسئلة و مناقشة 14 الخامات والموضوعات و الاشكال النحت البارز في القنون المصرية نظري +عرض الكتروني اسئلة و مناقشة 15 العصور الاغريقية الاولى السياقات التاريخية الاغريقية نظري +عرض الكتروني اسئلة و مناقشة 16 العصور الاغريقية البينة الاغريقية نظري +عرض الكتروني اسئلة و مناقشة 17 المصور العظامة الهندسية الغلينة الاغريقية نظري +عرض الكتروني اسئلة و مناقشة 18 التعريقية العريقية نظري +عرض الكتروني اسئلة و مناقشة 19 فنون الاغريقية نظري +عرض الكتروني اسئلة و مناقشة 20 القدون الاغريقية الاغريقية اسئلة و مناقشة 21 خامات و الأشكال والموضوعات المرحلة القديمة نظري +عرض الكتروني اسئلة و مناقشة 22 المحلة القديمة المرحلة الكلاسيكية نظري +عرض الكتروني اسئلة و مناقشة 25 النحت والرسم على الفخار القرن الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكتروني اسئلة و مناقشة	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	النحت في العصور التاريخية	انظمة العرض والاوضاع والازياء	2	11	
14 الخامات والموضوعات والاشكال النحت البارز في الفنون المصرية نظري +عرض الكتروني استلة ومناقشة 15 امتحان ثانــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	تماثيل الملوك		2	12	
15 امتحان ثانـ 2 العصور الاغريقية الاولى السياقات التاريخية الاغريقية نظري +عرض الكثروني اسئلة ومناقشة 17 الحضارات التي سبقت الحضارة البينة الاغريقية نظري +عرض الكثروني اسئلة ومناقشة 18 المحصور المعاملة المنسوة الفلسفة الاغريقية نظري +عرض الكثروني اسئلة ومناقشة 19 فرق العمور المعاملة المنسوة فنون الاغريق قبل التاريخ نظري +عرض الكثروني اسئلة ومناقشة 20 التأثيرات المصرية والعراقية الاغريقية الاغريقية الاغريقية 20 القديمة في الفنون الاغريقية الأغريقية النظري +عرض الكثروني اسئلة ومناقشة 21 غلمات واشكال وموضوعات النحت الاغريقي المرحلة القديمة نظري +عرض الكثروني اسئلة ومناقشة 22 امرحلة والاشكال الفنية المرحلة قبل الكلاسيكية نظري +عرض الكثروني اسئلة ومناقشة 24 الفنية الفنون الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكثروني اسئلة ومناقشة 25 مرحلة الإزدهار التقني القرن الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكثروني اسئلة ومناقشة 26 النحت والرسم على الفخار القرن الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكثروني اسئلة ومناقشة 28 ام	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	تماثيل الافراد	خامات وتقنيات النحت	2	13	
15 المحسور الاغريقية الاولى السياقات التاريخية الاغريقية نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 17 الحضارات التي سيقت الحضارة البيئة الاغريقية نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 18 التطور الفكري للاغريق الفلسفة الاغريقية نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 19 فترة العصور المظلمة الهندسية فنون الاغريقية نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 20 التنبيرات المصرية والعراقية تاثيرات الشروة الادني في الفنون نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 21 خامات واشكال وموضوعات النحت الاغريقية نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 22 المتحان اولــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	النحت البارز في الفنون المصرية	الخامات والموضوعات والاشكال	2	14	
17 الحضارات التي سبقت الحضارة البيئة الإغريقية انظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 18 الغريقية الفلسفة الإغريقية اسئلة ومناقشة 19 فترة العصور المظلمة الهندسية فنون الإغريقي قبل التاريخ نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 20 القديمة في الفنون الإغريقية الإغريقية الإغريقية المغريقية 21 علمات وإشكال وموضوعات النحت الإغريقية اسئلة ومناقشة 22 امتحان اول النحت المحلة القديمة المرحلة القديمة المرحلة القديمة 22 تطور الإشكال الفنية المرحلة قبل الكلاسيكية نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 24 الفياة الإدهار التقني المرحلة قبل الكلاسيكية نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 24 مرحلة الإزدهار التقني المرحلة الكلاسيكية نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 25 مرحلة الإزدهار التقني القرن الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 26 النحت والرسم على الفخار القرن الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 28 امتحان ثانــــــــــــــــــــــــــــــــــ				امتحان ثانــــــــــــــــــــــــــــــــــ	2	15	
17 الأغريقية التيلور الفكري للأغريقية النيسة الوريقية النيسة الوريقية النيسة الوريقية النيسة الوريقية السنلة ومناقشة 19 فترة العصور المظلمة الهندسية فنون الاغريق قبل التاريخ نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 20 التأثيرات المصرية والعراقية تأثيرات الشرق الاغريقية الاغريقية اسئلة ومناقشة 20 القديمة في الفنون الاغريقية الاغريقية اسئلة ومناقشة 21 علمات واشكال وموضوعات النحت الاغريقي المرحلة القديمة نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 22 انواع الخامات والإشكال الفنية المرحلة القديمة نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 24 الفيزة المرحلة قبل الكلاسيكية نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 25 مرحلة الازدهار التقني المرحلة الكلاسيكية نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 26 الشحت والرسم على الفخار القرن الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 28 امتحان ثان امتحان ثان امتحان ثان المتحان ثان	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	السياقات التاريخية الاغريقية	العصور الاغريقية الاولى	2	16	
19 فترة العصور المظلمة الهندسية فنون الاغريق قبل التاريخ نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 20 التاثيرات المصرية والعراقية تاثيرات الشرق الادني في الفنون نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 21 خامات واشكال وموضوعات النحت الاغريقي نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 22 عدم المتحان اول المحلة القديمة نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 23 تطور الإشكال والموضوعات المرحلة القديمة نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 24 الفنية المرحلة الكلاسيكية نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 25 مرحلة الازدهار التقني المرحلة الكلاسيكية نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 26 الشهر النحائين واعمالهم القرن الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 27 صناعة المعادن والموز ائيك القرن الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 28 المتحان ثانــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	البيئة الاغريقية		2	17	
2 التاثيرات المصرية والعراقية الثيرات الشرق الادني في الفنون الطورية العديمة في الفنون الاغريقية الاغريقية الاغريقية الاغريقية المحلة ومناقشة المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة ومناقشة المحلة ومناقشة المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة ومناقشة المحلة ومناقشة المحلة ومناقشة المحلة المحلة ومناقشة المحلة المحلة والموزائيك المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة والموزائيك المحلة المحلة المحلة المحلة ومناقشة المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة والموزائيك المحلة الم	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	الفلسفة الاغريقية	التطور الفكري للاغريق	2	18	
القديمة في الفنون الإغريقية الإغريقية الإغريقية الإغريقية الإغريقية المرحلة القديمة والمنكال والموضوعات النحت الاغريقي المرحلة القديمة القديمة المرحلة الكلاسيكية المرحلة ومناقشة المرحلة الكلاسيكية المركوبي المناة ومناقشة المركوبي المناة ومناقشة المحادن والموزانيك المواد القرن الرابع قبل الميلاد المركوب عرض الكتروني المناة ومناقشة المحادن والموزانيك المواد النون الرابع قبل الميلاد المركوب عرض الكتروني المناة ومناقشة المحادن ثانوبي المحادة المحادن ثانوبي المحادة المحادن ثانوبية المحادن المركوبي المتحان ثانوبية المحادن ثانوبية المحادن ألدية ألدية المحادن ألدية ألدية المحادة المحادن ألدية ألدية المحادن ألدية المحادن ألدية ألدية ألدية المحادن ألدية ألدية ألدية المحادن ألدية أ	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	فنون الاغريق قبل التاريخ	فترة العصور المظلمة الهندسية	2	19	
النحت النحت النحت النحت النحت النحت النحت المحلة القديمة الطرحة القديمة الطرحة القديمة المرحلة القديمة المرحلة قبل الكلاسيكية المرحلة قبل الكلاسيكية السئلة ومناقشة 24 عرحلة الازدهار التقني المرحلة قبل الكلاسيكية المرحلة الكلاسيكية السئلة ومناقشة 25 مرحلة الازدهار التقني المرحلة الكلاسيكية المرحلة الكلاسيكية السئلة ومناقشة 26 الشهر النحاتين واعمالهم القرن الرابع قبل الميلاد الطري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 27 النحت والرسم على الفخار القرن الرابع قبل الميلاد الطري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 28 امتحان ثانــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	تاثيرات الشرق الادنى في الفنون الاغريقية		2	20	
23 انواع الخامات والاشكال الفنية المرحلة القديمة نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 24 تطور الاشكال والموضوعات المرحلة قبل الكلاسيكية نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 25 مرحلة الازدهار التقني المرحلة الكلاسيكية نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 26 اشهر النحاتين واعمالهم القرن الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 27 النحت والرسم على الفخار القرن الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 28 مناعة المعادن والموز ائيك امتحان ثانــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني			2	21	
2 نظري المحرك التقريق المرحلة قبل الكلاسيكية نظري +عرض الكتروني اسنلة ومناقشة 2 مرحلة الازدهار التقني المرحلة الكلاسيكية نظري +عرض الكتروني اسنلة ومناقشة 2 مرحلة الازدهار التقني الفرن الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكتروني اسنلة ومناقشة 2 النحت والرسم على الفخار القرن الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكتروني اسنلة ومناقشة 2 صناعة المعادن والموز ائيك القرن الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 2 امتحان ثانــــــــــــــــــــــــــــــــــ				امتحان اولــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	2	22	
24 الفنية الفنية المرحلة قبل الكلاسيكية نظري +عرض الكتروني اسنلة ومناقشة 25 مرحلة الازدهار التقني المرحلة الكلاسيكية نظري +عرض الكتروني اسنلة ومناقشة 26 اشهر النحاتين واعمالهم القرن الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكتروني اسنلة ومناقشة 27 النحت والرسم على الفخار القرن الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكتروني اسنلة ومناقشة 28 مناعة المعادن والموز ائيك امتحان ثانــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	المرحلة القديمة			23	
26 الشهر النحاتين واعمالهم القرن الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 27 النحت والرسم على الفخار القرن الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 28 صناعة المعادن والموز ائيك القرن الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 2 امتحان ثانــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	المرحلة قبل الكلاسيكية			24	
2 النحت والرسم على الفخار القرن الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 2 صناعة المعادن والموزائيك القرن الرابع قبل الميلاد نظري +عرض الكتروني اسئلة ومناقشة 2 عدال الميلاد امتحان ثانــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	المرحلة الكلاسيكية	مرحلة الازدهار التقني		25	
2 عامی المیلاد عامی المیلاد استانه و مناقشه	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	القرن الرابع قبل الميلاد	اشهر النحاتين واعمالهم		26	
عدان ثانــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	القرن الرابع قبل الميلاد	النحت والرسم على الفخار	2	27	
	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني	القرن الرابع قبل الميلاد	صناعة المعادن والموزائيك	2	28	
مراجعة للمادة بفصليه اسئلة ومناقشة المادة عرض الكتروني اسئلة ومناقشة	ي			امتحان ثانــــــــــــــــــــــــــــــــــ		29	
	اسئلة ومناقشة	نظري +عرض الكتروني		مراجعة للمادة بفصليه	2	30	

مفردات تاريخ فن المعاصر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
المنقشة والاسئلة	نظري	الكهوف- الحضارة القديمة	بدایات تاریخ الفن	2 ساعة	1
=	=	حضارة عصر النهضة	عصر النهضة الاوربي	=	2
=	=	الانسان ــ روبنس	الباروك	=	3
=	=	الفن الدنيوي	الركوكو	=	4
=	=	القواعد _ لويس دايفيد	الكلاسيكية	=	5
=	=	التعبير الوجداني ــ تيرنر	الرومانسية	=	6
امتحان	=	امتحان	امتحان	=	7
المناقشة والعرض	=	نقل الواقع _ كوربيه	الواقعية	=	8
=	=	اللون والضوء	الانطباعية	=	9
=	=	التنقيطية – بصر	الانطباعية المحدثة	=	10
=	=	الخط المرن ــ فان كوخ	التعبيرية	=	11
=	=	الجو هر — المطلق — صوفي	الانبياء	=	12
=	=	الخط الحاد _ ماتيس	الوحوشية	=	13
=	=	الاهتمام بفنون الشرق	=	=	14
امتحان	=	امتحان	امتحان	=	15
المناقشة والعرض	=	الشكل الهندسي — المراحل	التكعيبية	=	16
=	=	براك _ بيكاسو	=	=	17
=	=	الحركة ـ السرعة	المستقبلية	=	18
=	=	العبث – الحرية	الدادائية	=	19
=	=	دوشامب – بیکابیا	=	=	20
=	=	اللاوعي - الحرية	السريالية	=	21
=	=	دالي — شاكال	=	=	22
امتحان	=	امتحان	امتحان	=	23
المناقشة والعرض	=	التبسيط في الشكل	التجريدية	=	24
=	=	الهندسة – تعبيرية تجريدية	=	=	25
=	=	الشكل الهندسي الصافي	التفوقية	=	26
=	=	الخداع البصري	الفن البصري	=	27
=	=	الفن الشعبي	البوب ارت	=	28
=	=	جيل الرواد ــ الاسلوب	الرسم العراقي المعاصر	=	29
امتحان	=	امتحان	امتحان	=	30

مفردات تطبيقات الحرة

	معردات تطبيعات الحرة					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع	
\	\	عرض طريقة توزيع الدرجة و عرض المفردات الدراسية	1	4	1	
مستوى انجاز وعمل الطالب	الاستعانة بالسبورة الذكية في شرح المادة	فن أفي المديق	معرفة الطالب بمواد الرسم	4	2	
مستوى انجاز وعمل الطالب	الاستعانة بالسبورة الذكية في شرح المادة		معرفة الطالب بخامات رسم مختلفة	4	3	
مستوى انجاز وعمل الطالب	الاستعانة بالسبورة الذكية في شرح المادة	وضع تصاميم اللوحات	معرفة الطالب بمعالجات مختلفة	4	4	
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	5	
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	6	
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	7	
ري		جزه مع التقييم الشه	استلام الاعمال المن	4	8	
١	عرض طبيعة المادة	فن الكولاج	\	4	9	
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	10	
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	11	
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	12	
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	13	
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	14	
ري		نجزه مع التقييم الشهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ا استلام الاعمال الم	4	15	
\	عرض طبيعة المادة	فن المسامير والخيوط	1	4	16	
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	وضع تصاميم اللوحات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	17	
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	وضع تصاميم اللوحات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	18	
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	19	
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	20	
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	21	
ري		جزه مع التقييم الشه	استلام الاعمال المن	4	22	
\	عرض طبيعة المادة	ترك حرية للطالب في اختيار احدى الخامات السابقة في تنفيذ العمل الرابع او اختيار خامة اخرى	\	4	23	
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	وضع تصاميم اللوحات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	24	

مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	وضع تصاميم اللوحات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	25
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	26
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	27
مستوى انجاز وعمل الطالب	عملي	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	اكتساب الطالب مهارات جديده	4	28
استلام الاعمال المنجزه مع التقييم الشهــــــــــــــــــري				4	29
\	\	س بنتاجات الطلبة	اقامة معرض خاص	4	30

مفردات مادة الالوان

	1. بنية المقرر							
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع			
متابعة كل طالب	عملي	طبيعة صامتة still life	الظل والضوء	4 عملي	1			
=	=	دراسة بلونين فقط	دراسة الوجوه والتشريح	=	2			
=	=	الظل والضوء	الموديل النصفي	=	3			
=	=	ثلاثة الوان فقط	=	=	4			
=	=	حركات مختلفة بالالوان	الموديل الكامل	=	5			
=	=	رسم موديل واحد	=	=	6			
=	=	رسم موديل مع ديكور	انشاء	=	7			
=	=	=	=	=	8			
=	=	در اسة لونية	موديل مع طبيعة	=	9			
=	=	=	=	=	10			
=	=	توظيف مواد مختلفة	الشكل والخلفية	=	11			
=	=	=	=	=	12			
=	=	در اسة لونية وتأثير ات	الضوء الطبيعي	=	13			
=	=	=	الضوء الصناعي	=	14			
تقييم الاعمال	تقييم الاعمال	تقييم الاعمال	تقييم الاعمال	=	15			
تقديم المعلومات	عملي	رسم ملون لفنان مشهور	اعمال فنانين	=	16			
المتابعة والتوجيه	=	=	=	=	17			
=	=	دراسة لونية للظلال	انعكاس الضوء	=	18			
=	=	=	=	=	19			
=	=	تأثيرات الالوان مع بعضها	علاقة الالوان	=	20			
=	=	=	=	=	21			
=	=	دراسة لونية	المدرسة التعبيرية	=	22			
=	=	=	المدرسة التجريدية	=	23			
=	=	=	المدرسة التكعيبية	=	24			
=	=	=	المدرسة الواقعية	=	25			
=	=	متابعة اعمال الطلبة	متابعة الاعمال	=	26			
=	=	=	=	=	27			
=	=	رسم مباشر بالالوان	الخروج للطبيعة	=	28			
=	=	=	=	=	29			
تقييم الاعمال	تقييم الاعمال	تقييم الاعمال	تقييم الاعمال	=	30			

مفردات مادة التشريح /المرحلة الثانية طريقة التعليم اسم الوحدة / المساق مخرجات التعلم طريقة التقييم الأسبوع 1ساعة نظري 2ساعة عملي الساعات المطلوبة أو الموضوع عظام الجمجمة عظام الجمجمة رسم على الورق 3 1 عظام العمود الفقري فقرات الرقبة 3 رسم على الورق 2 عظام العمود الفقري الفقرات الصدرية 3 رسم على الورق 3 الفقرات القطنية والعجزية عظام القفص الصدري رسم على الورق 3 4 عظام حزام الكتف عظام حزام الكتف 3 رسم على الورق 5 امتحان عظام العضد رسم على الورق 3 6 عظام الذراع عظام الأطراف العليا رسم على الورق 7 عظام الأطراف العليا عظام الكف 3 رسم على الورق 8 عظام الأطراف العليا عظام الكف 3 رسم على الورق 9 عظام الأطراف العليا امتحان متحان رسم على الورق 10 عظام الحوض عظام الحوض رسم على الورق 3 11 عظام الفخذ عظام الفخذ رسم على الورق 3 12 عظام الفخذ عظام الفخذ 3 رسم على الورق 13 عظام القدم عظام القدم رسم على الورق 14 رسم على الورق امتحان امتحان 15 عضلات الوجه 3 رسم على الورق 16 عضلات الوجه 3 رسم على الورق 17 عضلات الرقبة رسم على الورق 3 18 العضلات الصدرية رسم على الورق 3 19 رسم على الورق العضلات الصدرية 3 20 العضلات الصدرية 3 رسم على الورق 21 عضلات البطن رسم على الورق 22 3 امتحان رسم على الورق 23 عضلات الظهر رسم على الورق 24 عضلات الظهر رسم على الورق 25 عضلات الظهر رسم على الورق 3 26 عضلات الأطراف السفلي رسم على الورق 3 27 3 رسم على الورق عضلات الأطراف السفلي 28 عضلات الأطراف السفلي رسم على الورق 29

امتحان

30

رسم على الورق

مفردات مادة الكرافيك

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
متابعة كل طالب	عملي	طبيعة صامتة still life	الظل والضوء	4 عملي	1
=	=	در اسة بلونين فقط	دراسة الوجوه والتشريح	=	2
=	=	الظل والضوء	الموديل النصفي	=	3
=	=	ثلاثة الوان فقط	=	=	4
=	=	حركات مختلفة بالالوان	الموديل الكامل	=	5
=	=	رسم موديل واحد	=	=	6
=	=	رسم موديل مع ديكور	انشاء	=	7
=	=	=	=	=	8
=	=	دراسة لونية	موديل مع طبيعة	=	9
=	=	=	=	=	10
=	=	توظيف مواد مختلفة	الشكل والخلفية	=	11
=	=	=	=	=	12
=	=	دراسة لونية وتأثيرات	الضوء الطبيعي	=	13
=	=	=	الضوء الصناعي	=	14
تقييم الاعمال	تقييم الاعمال	تقييم الاعمال	تقييم الاعمال	=	15
تقديم المعلومات	عملي	رسم ملون لفنان مشهور	اعمال فنانين	=	16
المتابعة والتوجيه	=	=	=	=	17
=	=	در اسة لونية للظلال	انعكاس الضوء	=	18
=	=	=	=	=	19
=	=	تأثيرات الالوان مع بعضها	علاقة الالوان	=	20
=	=	=	=	=	21
=	=	دراسة لونية	المدرسة التعبيرية	=	22
=	=	=	المدرسة التجريدية	=	23
=	=	=	المدرسة التكعيبية	=	24
=	=	=	المدرسة الواقعية	=	25
=	=	متابعة اعمال الطلبة	متابعة الاعمال	=	26
=	=	=	=	=	27
=	=	رسم مباشر بالالوان	الخروج للطبيعة	=	28
=	=	=	=	=	29
تقييم الاعمال	تقييم الاعمال	تقييم الاعمال	تقييم الاعمال	=	30
					31
					32

مفردات مادة المنظور المرحلة الثانية

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
محاورة	محاظرة نظري	تأريخ المنظور	نبذة تأريخية	3	1
محاورة	محاظرة نظري	قواعد المنظور	قواعد المنظور	3	2
محاورة	محاظرة نظري	العلاقة بين الرسم والهمدسة	العلاقة بين الرسم والهمدسة	3	3
رسم على الورق	محاظرة تطبيقي	رسم المربع	رسم المربع	3	4
رسم على الورق	محاظرة تطبيقي	رسم المربع فوق مستوى النظر	رسم المربع	3	5
رسم على الورق	محاظرة تطبيقي	رسم المربع تحت مستوى النظر	رسم المربع	3	6
رسم على الورق	محاظرة تطبيقي	رسم المربع على الجوانب	رسم المربع	3	7
رسم على الورق			امتحان	3	8
رسم على الورق	محاظرة تطبيقي	رسم المستطيل فوق مستوى النظر	رسم المستطيل	3	9
رسم على الورق	محاظرة تطبيقي	رسم الدائرة تحت مستوى النظر	رسم الدائرة	3	10
رسم على الورق	محاظرة تطبيقي	رسم الدائرة فوق مستوى النظر	رسم الدائرة	3	11
رسم على الورق	محاظرة تطبيقي	رسم الدائرة على الجوانب	رسم الدائرة	3	12
رسم على الورق	محاظرة تطبيقي	رسم المكعب تحت مستوى	رسم المكعب ا لنظ ر	3	13
رسم على الورق	محاظرة تطبيقي	رسم المكعب تحت مستوى النظر	رسم المكعب	3	14
رسم على الورق			امتحان	3	15
رسم على الورق	محاظرة تطبيقي	رسم السلم امام الناظر	رسم السلم الحجري	3	16
رسم على الورق	محاظرة تطبيقي	رسم السلم المتحرك	رسم السلم المتحرك	3	17
رسم على الورق	محاظرة تطبيقي	الهرم المربع	رسم الهرم	3	18
رسم على الورق	محاظرة تطبيقي	الهرم الدائري	رسم الهرم	3	19
رسم على الورق	محاظرة تطبيقي	الهرم المثلث	رسم الهرم	3	20
رسم على الورق		الهرم الناقص	رسم الهرم		21
رسم على الورق	محاظرة تطبيقي	رسم عمق الغرفة	رسم الغرف		22
رسم على الورق	محاظرة تطبيقي	رسم الشوارع مع الأعمدة	رسم الشارع/ سكة القطار		23
رسم على الورق			امتحان	3	24
رسم على الورق		ارضيات الغرف	رسم الأرضيات	3	25
رسم على الورق		سقوف الغرف	,		26
رسم على الورق	-	جدران الغرف	رسم الجدران		27
رسم على الورق	محاظرة تطبيقي	رسم الأثاث	رسم الأثاث	3	28

على الورق	رسم	محاظرة تطبيقي	الاسطوانة	رسم الاسطوانة	3	29
على الورق	رسم			امتحان	3	30