

الواقع التطبيقي للمحاضرات الأسبوعية لمفردات مادة التشريح المرحلة الثانية

الاسبوع	مخرجات التعلم	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعلم		التقييم
			1 ساعة نظري	2 ساعة عملي	
1	عظام الجمجمة	عظام الجمجمة			التقييم اليومي على ما يرسمه الطالب في الصف الدراسي أي بعد الساعة النظري وكذلك الواجبات البيتية التي يكلف بها بالإضافة الى الامتحانات الشهرية
2	فقرات الرقبة	عظام العمود الفقري			
3	الفقرات الصدرية	عظام العمود الفقري			
4	الفقرات القطنية والعجزية	عظام القفص الصدري			
5	عظام حزام الكتف	عظام حزام الكتف			
6	عظام العضد	عظام الأطراف العليا			
7	عظام الذراع	عظام الأطراف العليا			
8	عظام الكف	عظام الأطراف العليا			
9	عظام الكف	عظام الأطراف العليا			
10	امتحان	امتحان			
11	عظام الحوض	عظام الحوض			
12	عظام الفخذ	عظام الفخذ			
13	عظام الساق	عظام الساق			
14	عظام القدم	عظام القدم			
15	امتحان	امتحان			
16		عضلات الوجه			
17		عضلات الوجه			
18		عضلات الرقبة			
19		العضلات الصدرية			
20		العضلات الصدرية			
21		العضلات الصدرية			
22		عضلات البطن			
23	امتحان	امتحان			
24	عضلات الظهر	عضلات الظهر			
25	عضلات الالية	عضلات الظهر			
26	عضلات الفخذ	عضلات الأطراف السفلى			
27	عضلات الفخذ	عضلات الأطراف السفلى			
28	عضلات الساق	عضلات الأطراف السفلى			
29	عضلات القدم	عضلات الأطراف السفلى			
30	امتحان	امتحان			

مفردات تاريخ قديم					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	معرفة العصور الاولى لحضارة العراق القديم	فنون الفنان في عصور ما قبل التاريخ/ Pre-Historic Ages	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
2	2	معرفة الطالب بمواد الرسم والنحت وبداية التقنيات	فنون الفنان في العصر الحجري القديم	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
3	2	انواع المواضيع واهمها	مواضيع الرسوم واسلوب تنفيذها	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
4	2	انواع المواضيع واهمها	مواضيع المنحوتات واسلوب تنفيذها	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
5	2	بدايات مؤسسة للرؤية الفنية	دوافع الفنان في العمل الفني	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
6	2	معرفة الطالب باهم الفنون منها العمارة والنحت	فنون الفنان في العصر الحجري الحديث-المعدني Neolithic (3500-10000 ق.م)	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
7	2	معرفة الطالب بالفارق الادائي والفكري للمنتج الفني ولاسيما في مجال الخزف	فنون الفنان في العصر الحجري الحديث- المعدني	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
8	2	امتحان اول			
9	2	اهم المنجزات الفنية	فنون العصر الشببي بالتاريخي (2800-3500) ق.م	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
10	2	العمارة والنحت	فنون العصر الشببي بالتاريخي (2800-3500) ق.م	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
11	2	الخزف	فنون العصر الشببي بالتاريخي (2800-3500) ق.م	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
12	2	فن العمارة والقصور والنحت ومداخلات اخرى	الفنون السومرية (2371-2800 ق.م)	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
13	2	فن النحت البارز	الفنون السومرية – عصر فجر السلالات (2371-2800 ق.م)	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
14	2	فن الفخار فنون دقيقة	الفنون السومرية – عصر فجر السلالات (2371-2800 ق.م)	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
15	2	امتحان ثان			
16	2	فن النحت البارز	الفنون العصر الاكدي (2230-2370 ق.م)	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
17	2	فن الاختتام الاسطوانية	الفنون العصر الاكدي (2230-2370 ق.م)	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
18	2	فن العمارة	الفنون عصر الانبيعات السومري الاكدي (2004-2112 ق.م)	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
19	2	فن النحت المجسم	الفنون عصر الانبيعات السومري الاكدي (2004-2112 ق.م)	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
20	2	فن النحت البارز	الفنون عصر الانبيعات السومري الاكدي (2004-2112 ق.م)	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
21	2	فن النحت البارز	الفنون عصر الانبيعات السومري الاكدي (2004-2112 ق.م)	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
22	2	امتحان اول			
23	2	فن العمارة	فنون العصر البابلي القديم (1595-2004 ق.م)	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة

اسئلة ومناقشة	نظري + عرض الكتروني	فنون العصر البابلي القديم (1595-2004 ق.م)	فن النحت	2	24
اسئلة ومناقشة	نظري + عرض الكتروني	فنون العصر الكيشي (العصر البابلي الوسيط)	فن العمارة	2	25
اسئلة ومناقشة	نظري + عرض الكتروني	الفنون الاشورية	اقسام الفنون الاشورية مع منجزاتها	2	26
اسئلة ومناقشة	نظري + عرض الكتروني	الفنون الاشورية	اقسام الفنون الاشورية مع منجزاتها	2	27
اسئلة ومناقشة	نظري + عرض الكتروني	الفنون عصر البابلي الحديث (539-612 ق.م)	بوابة عشتار	2	28
امتحان ثانـي				2	29
اسئلة ومناقشة	نظري + عرض الكتروني	مراجعة للمادة بفصليهـا		2	30
					31

مفردات تخطيط متقدم					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	تخطيطات سريعة لموديل كامل وبوضعيات مختلفة قلم B6		عملي	يومي
2	4	تخطيطات سريعة لموديل كامل وبأوضاع مختلفة باقلام الخشبي		عملي	يومي
3	4	تخطيط موديل كامل باقلام الجاف الملونة		عملي	يومي
4	4	رسم سكيجات ملونة بالألوان الخشبية بحجم صغيرة		عملي	يومي
5	4	رسم موديل كامل بالحبر الصيني مع تركيبات ملونة		عملي	يومي
6	4	تنويعات خطية لأشكال ستيلاف مركب وباساليب مبتكرة		عملي	يومي
7	4	تخطيط موديل مركب باقلام الفحم وبأسلوب تكعيبي		عملي	يومي
8	4	تخطيط موديل كامل بأسلوب تجريدي وبقلام الفحم		عملي	يومي
9	4	تخطيطات كاملة لموديل باقلام الجاف الملونة		عملي	يومي
10	4	تخطيط ستيلاف كامل مع خلفية قماشية بالوان مائية ومع اقلام الخشب والجاف		عملي	يومي
11	4	دراسات تخطيطية للطلبة مع زملائهم بالتبادل وبقلام الجاف والسوفت		عملي	يومي
12	4	رسم باقلام حديدية على الزجاج المصبوغ		عملي	يومي
13	4	تسليم لوحة انشاء متر 70x باقلام الخشب وبأسلوب واقعي تصويري		عملي	يومي
14	4	تنويع الاقلام المستخدمة في لوحة واحدة دراسات ملمس		عملي	يومي
15	4	دراسات سريعة لحركات الوجه		عملي	يومي
16	4	دراسات سريعة لحركات اليدين		عملي	يومي
17	4	دراسات سريعة لحركات الرجلين		عملي	يومي
18	4	دراسات سريعة لحركات اليدين والرجلين		عملي	يومي
19	4	دراسات سريعة لحركات مركبة للجسم مع الاطراف		عملي	يومي
20	4	طريقة الرسم بالحبر الصيني والفرشاة		عملي	يومي
21	4	طريقة الرسم بالاحبار الملونة (موديل)		عملي	يومي
22	4	طريقة الرسم باقلام الباستيل والخشب		عملي	يومي
23	4	رسم طبيعة داخل الحرم الجامعي باقلام الباستيل		عملي	يومي
24	4	رسم طبيعة داخل الحرم الجامعي بالاحبار الملونة		عملي	يومي

يومي	عملي		المباشرة بعمل لوحة ورقية حجم (70×50) وبخامات مختلف بطريقة التقطيع	4	25
يومي	عملي		استمرار العمل باللوحة الورقية حجم (70×50) وبخامات مختلف بطريقة التقطيع	4	26
يومي	عملي		استمرار العمل باللوحة الورقية حجم (70×50) وبخامات مختلف بطريقة التقطيع	4	27
يومي	عملي		استمرار العمل باللوحة الورقية حجم (70×50) وبخامات مختلف بطريقة التقطيع	4	28
يومي	عملي		استمرار العمل باللوحة الورقية حجم (70×50) وبخامات مختلف بطريقة التقطيع	4	29
يومي	عملي		اكمال العمل باللوحة الورقية حجم (70×50) وبخامات مختلف بطريقة التقطيع	4	30
					31

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات للعام الدراسي 2021-2022

اسم الجامعة : واسط
اسم الكلية: الفنون الجميلة
عدد الأقسام والفروع العلمية في الكلية :
تاريخ ملئ الملف : 1 / 10 / 2021

اسم عميد الكلية (المعهد)
اسم معاون العميد للشؤون العلمية
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء
الجامعي

التاريخ / /
التوقيع

التاريخ / /
التوقيع

التاريخ / /
التوقيع

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ / /

التوقيع

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة واسط / كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	الفنون التشكيلية
3. اسم البرنامج الأكاديمي	أصول البحث العلمي
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	نظري
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2021/10/1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
أ- تعريف الطلبة بأصول البحث العلمي	
ب- الاطلاع على اهم طرق البحث العلمي وانسبها	
ج- معرفة ادوات البحث العلمي	
10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

أ- المعرفة والفهم 1- الكشف عن المعطيات والروائع العلمية لنماذج مختارة من البحوث والرسائل والاطاريح 2- المراحل البحث العلمي 3- الية كتابة البحث العلمي مع التطبيق بالخطوات	
ب -المهارات الخاصة بالموضوع ب1 – مهارات نظرية ب2 –مهارات عملية ب3 – مهارات تطبيقية	
طرائق التعليم والتعلم - طريقة العرض الحديث (السبورة الذكية) - التنوع في عرض المصورات من اشكال ورسوم ومخططات خاصة بكل موضوع	طرائق التقييم - المشاركات اليومية داخل القاعة - الاختبارات الشهرية - التقارير التطبيقية
ج-مهارات التفكير ج1- التوعية بمضامين المخرجات الفكرية للبحوث العلمية ج2- ترصين البنى الفكرية لدى الطالب في قدرته على تحليل الخطة البحثية بما ينسجم مع اختصاصهم الدقيق ج3-البعد التقني لخطوات البحث العلمي لبعض البرامج الخاصة بكتابة البحث وتوثيق المصادر	طرائق التعليم والتعلم - استخدام وسائل الشرح والعرض الالكترونية - عرض المصورات الخاصة بكل موضوع ومقارنتها بمصورات مشابهة من حضارات اخرى - عرض نماذج من الرسائل والاطاريح وبحوث التخرج والبحوث الاكاديمية طرائق التقييم - اختبار الطلبة بطرح الاسئلة داخل القاعة الدراسية لاستثارة قدراتهم الذهنية - التنوع في اختيار نماذج الاسئلة للاختبارات الشهرية بشكل مستمر وبصورة متفاوتة

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- تحفيز الطلبة وتطوير قابلياتهم على الالتقاء والتواصل مع مستمعيهم بالاستفادة من تطوير المعلومات المستقاة من المادة أو المقرر وإعادة شرحها من قبلهم بشكل ممنهج وصحيح
- د2- تعليم الطلبة على نقل أو إيصال المادة إلى المستمع دون الوصول إلى حالة الملل والشرود الذهني عن طريق القطع الذهني المبرمج والذي يؤدي إلى تجديد وتحفيز الطاقة الذهنية

طرائق التعليم والتعلم

- اتخاذ وسيلة المناقشة والطرح المتكرر للأسئلة البناءة لتطوير قابليات الطلبة على التعلم والتعليم
- التوسع بالمادة المقررة للمنهج لتوسيع مدركات الطلبة ومعلوماتهم المستقاة عن الموضوع محور الدرس والمناقشة

طرائق التقييم

- اعتماد الطرح المتكرر للأسئلة الخاصة بالمادة الخارجية وتقييم اجابات الطلبة بالدرجات
- تنويع الاسئلة الامتحانية وعدم حصرها بالمادة المقررة ووضع الاسئلة المنتقاة من خارج المادة المعتمدة والمشروحة مسبقاً ضمن الاجابات الاختيارية

11.بنية البرنامج

12.الشهادات والساعات المعتمدة

الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق		رمز المقرر أو المساق	المستوى / السنة
	الساعات	الوحدات		
				الصف الأول

					الصف الثاني
درجة البكالوريوس تتطلب (2) ساعة وحدة معتمدة (2) س أسبوعيا وحدة	2	2	أصول البحث العلمي		الصف الثالث
					الصف الرابع
س أسبوعيا وحدة					

	وحده			المجموع الكلي	

13. التخطيط للتطور الشخصي
مجال التخصص العلمي: أ - الجانب التكنولوجي : تطوير مهارات الطلبة :
14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
-
-
15. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

المصدر الاساسي كتابي (الحث العلمي دليل الطالب في الكتابة والمكتبة والبحث) للمؤلف (عامر ابراهيم)
الكثير من الرسائل والاطاريح وبحوث التخرج والبحوث الاكاديمية الورقية والالكترونية المتخصصة

مخطط مهارات المنهج																			
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع				المعرفة والفهم				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
																			الاول
																			الثاني
		✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	أصول البحث العلمي		الثالث
																			الرابع

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة واسط / كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	الفنون التشكيلية
3. اسم / رمز المقرر	أصول البحث العلمي
4. البرامج التي يدخل فيها	نظري
5. أشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي
6. الفصل / السنة	السنة الدراسية الثانية
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021/11/1
9. أهداف المقرر	
✓ تعريف الطلبة بأهم المنجزات العلمية المتنوعة وفق الاختصاص	
✓ الاطلاع على أهم المصادر المعتمدة وفق الاختصاص	
✓ معرفة الطالب بألية كتابة المشكلة واختيار العنوان ووضع	
10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

أ- المعرفة والفهم

- 1- الكشف عن المعطيات والروائع الفنية التي خلفها لنا اساتذتنا الافاضل
- 2- المراحل العلمية لخطة البحث
- 3- كيفية اختيار العنوان والمنهجية

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ج1- التوعية بآلية كتابة البحث العلمي واختيار العنوان
- ج2- ترصين البنى الفكرية لدى الطالب في قدرته على تحليل اجزاء اي عمل فني وربطه بغيره من الاعمال التي تخص باقي الحضارات القديمة
- ج3- البعد الأيديولوجي في انتقاء المصادر

طرائق التعليم والتعلم

- طريقة العرض الحديث (السيورة الذكية)
- التنوع في عرض المصورات من اشكال ورسوم ومخططات خاصة بكل موضوع

طرائق التقييم

- المشاركات اليومية داخل القاعة
- الاختبارات الشهرية

ج- مهارات التفكير

- ج1- التوعية بمضامين البحث العلمي
- ج2- ترصين البنى الفكرية لدى الطالب في قدرته على تحليل اجزاء اي عمل فني وربطه بغيره من الاعمال التي تخص باقي الحضارات القديمة
- ج3- البعد الأيديولوجي في انتقاء المصادر
- ج4-

طرائق التعليم والتعلم

- استخدام وسائل الشرح والعرض الالكترونية
- عرض المصورات الخاصة بكل موضوع ومقارنتها بمصورات مشابهة من حضارات اخرى

طرائق التقييم

- اختبار الطلبة بطرح الاسئلة داخل القاعة الدراسية لاستثارة قدراتهم الذهنية
- التنوع في اختيار نماذج الاسئلة للاختبارات الشهرية بشكل مستمر وبصورة متفاوتة

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- تحفيز الطلبة وتطوير قابلياتهم على الالتقاء والتواصل مع مستمعيهم بالاستفادة من تطوير المعلومات المستقاة من المادة او المقرر واعادة شرحها من قبلهم بشكل ممتع وصحيح
- د2- تعليم الطلبة على نقل او اقبال المادة الى المستمع دون الوصول الى حالة الملل والشرود الذهني عن طريق القطع الذهني المبرمج والذي يؤدي الى تجديد وتحفيز الطاقة الذهنية

مفردات اصول بحث					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	معرفة الطالب بأساليب التفكير	الفكر مفهومه علاقاته بالبحث	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
2	2	معرفة الطالب بتاريخ الفكر المعاصر	الفكر المعاصر	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
3	2	دورة الرصيد الفكري	مميزات الفكر المعاصر	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
4	2	البحث العلمي والمنهج العلمي	دراسة في منهج البحث العلمي	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
5	2	مستلزمات البحث الناجح	دراسة في منهج البحث العلمي	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
6	2	الباحث	دراسة في منهج البحث العلمي	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
7	2	انواع البحوث	دراسة في منهج البحث العلمي	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
8	2	امتحان اول			
9	2	تعريف الطالب بمفارقات هذا النوع	البحث الادبي	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
10	2	تعريف الطالب بمفارقات هذا النوع	البحث الادبي	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
11	2	تعريف الطالب بمفارقات هذا النوع	البحث الاجتماعي	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
12	2	تعريف الطالب بمفارقات هذا النوع	البحث الاجتماعي	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
13	2	معرفة وتطبيق على هذا النوع التخصصي	البحث الحي الفني	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
14	2	معرفة وتطبيق على هذا النوع التخصصي	البحث الحي الفني	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
15	2	امتحان ثان			
16	2	اختيار عنوان للبحث	لماذا البحث- البحث والحضارة	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
17	2	اختيار عنوان للبحث	لماذا البحث- البحث والحضارة	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
18	2	تثبيت وصياغة الفرضيات	اهداف البحث العلمي	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
19	2	منهج البحث العلمي	حدود البحث	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
20	2	منهج البحث العلمي والدراسات السابقة	برنامج ومتطلبات البحث	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
21	2	كتابة مسودة	برنامج ومتطلبات البحث	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
22	2	امتحان اول			
23	2	اهم الطرق	طرق اختيار البحث	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
24	2	المصادر الاولية والثانوية	المصادر والمراجع	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
25	2	كارتات الاستلال	طريقة الاستلال	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
26	2	اهم الاشكال	اشكال البحوث الانسانية	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
27	2	اطلاع ونقد	ملاحظات عن اساليب البحث لرسائل واطاريح جامعية مختارة	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
28	2	اطلاع ونقد	ملاحظات عن اساليب البحث لرسائل واطاريح جامعية مختارة	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
29	2	امتحان ثان			
30	2	مطالبة ومناقشة الطلبة ببحوثهم المقدمة		نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
31					

11. البنية التحتية	
القراءات المطلوبة : ■ النصوص الأساسية ■ كتب المقرر ■ أخرى	المصدر الاساسي كتابي (الحث العلمي - دليل الطالب في الكتابة والمكتبة والبحث) للمؤلف (عامر ابراهيم) الكثير من الرسائل والاطاريح وبحوث التخرج والبحوث الاكاديمية الورقية والالكترونية المتخصصة
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	-

12. القبول	
المتطلبات السابقة	
أقل عدد من الطلبة	27 سبع وعشرون طالباً
أكبر عدد من الطلبة	29 تسع وعشرون طالباً

الجدول النموذجي للزيارة الميدانية

1- يكون جدول الزيارة الميدانية العادية معدا لمدة يومين او ثلاثة ايام. ويشمل اجتماعات معدة مسبقا تقع مسؤولية الإعداد لها وموائمة النموذج مع الظروف على عاتق قسم ضمان الجودة و الاداء الجامعي في مؤسسات التعليم العالي.

2- تبدأ الزيارات الميدانية عادة عند الساعة التاسعة من صباح اليوم الأول. ويتم تحديد اوقات بداية الاجتماعات المعدة مسبقا والتي لا تستغرق عادة أكثر عن ساعة واحدة . ولا ينبغي ان تكون اوقات الجدول كلها اجتماعات بل لابد من ترك المجال لأنشطة المراجعين الخبراء الإضافية التي تشمل التحضير لاجتماعات وتحديث الملاحظات والسجلات وصياغة فقرات مسودة تقرير مراجعة البرنامج.

الجلسة	الوقت	النشاط
اليوم الاول		
1	9:00	الترحيب والتقدير تقديم موجز للمراجعة (أغراضها والنتائج المطلوبة واستخدام الأدلة وتقرير التقييم الذاتي) -فريق البرنامج
2	9:30	المنهج الدراسي: نقاش مع أعضاء الهيئة التعليمية
3	11:00	اجتماع مع مجموعة من الطلبة
4	12:30	كفاءة البرنامج: جولة على المصادر
5	14:00	اجتماع لجنة المراجعة: تدقيق الوثائق الإضافية بما فيها عينة من أعمال الطلبة المصححة
6	15:00	كفاءة البرنامج: اجتماع مع أعضاء الهيئة التعليمية
7	16:00	اجتماع لجنة المراجعة: مراجعة الأدلة واية ثغرات او أمور تحتاج إلى متابعة
8	17:00	اجتماع مع الجهات ذات العلاقة (عينة من الخريجين واصحاب العمل والشركاء الاخرين)
اليوم الثاني		
9	8:45	اجتماع مع رئيس المراجعة ومنسقها وقائد البرنامج: ملخص لنتائج اليوم الأول ومعالجة الثغرات وتعديل جدول اليوم الثاني ان لزم
10	9:00	المعايير الأكاديمية للخريجين: اجتماع مع أعضاء الهيئة التعليمية
11	10:30	فاعلية عمليات ضمان الجودة وإدارتها: اجتماع مع أعضاء الهيئة التعليمية.
12	12:00	اجتماع لجنة المراجعة: مراجعة الأدلة والأمور التي تحتاج إلى معالجة.
13	14:00	وقت حر لمتابعة ما يستجد من قضايا
14	14:30	الاجتماع الأخير للجنة المراجعة: اتخاذ القرارات بخصوص النتائج وإعداد التغذية الراجعة الشفهية.
15	14:30	يقدم رئيس المراجعة التغذية الراجعة الشفهية لمنسق المراجعة وأعضاء الهيئة التعليمية
16	15:00	الختام

(جدول رقم 1)

نموذج عملية المتابعة وإعداد التقرير ومخطط للجدول النموذجي للزيارة الميدانية من أجل المتابعة

نموذج تقرير المتابعة

دائرة ضمان الجودة و الاعتماد الأكاديمي / قسم الاعتماد الدولي

المؤسسة:

الكلية:

البرنامج:

تقرير المتابعة

1. يعرض هذا التقرير نتائج زيارة المتابعة التي جرت بتاريخ ____/____/20____ وهو جزء من ترتيبات قسم ضمان الجودة و الاداء الجامعي الهادفة إلى توفير الدعم المستمر لتطوير عمليات ضمان الجودة الداخلية والتحسين المستمر.

2. وتتمثل اغراض هذه المتابعة في تقييم مدى التقدم الحاصل في البرنامج منذ اعداد تقرير مراجعة البرنامج وتوفير المزيد من المعلومات والدعم للتحسين المستمر في المعايير الأكاديمية وجودة التعليم العالي في العراق.

3. وتشمل قاعدة الأدلة المستخدمة في هذه المتابعة على ما يأتي:

- 1) تقرير التقييم الذاتي للبرنامج الأكاديمي مع المعلومات المساندة له
- 2) خطة التحسين المعدة والمنفذة منذ اعداد تقرير مراجعة البرنامج الأكاديمي.
- 3) تقرير مراجعة البرنامج الأكاديمي
- 4) تقرير مراجعة جودة التعليم العالي والخطة الاستراتيجية المؤسسية (ان وجدت)
- 5) الأدلة الإضافية المقدمة أثناء زيارة المتابعة.

4. وتتمثل الاستنتاجات الإجمالية التي تم التوصل إليها من هذه المتابعة بالآتي:

- 1) قام/لم يقم برنامج (اسم البرنامج الأكاديمي) في (اسم المؤسسة التعليمية) بتطبيق خطة للتحسين.
- 2) تشتمل الممارسات الحسنة في المؤشرات المقدمة منذ الزيارة الميدانية لمراجعة البرنامج على ما هو ات: (اذكرها).
- 3) تتمثل القضايا المهمة التي يجب على المؤسسة التعليمية معالجتها من خلال تحسينها المستمر للبرنامج الأكاديمي في الآتي: (أذكرها وبيّن ما إذا كانت خطة التحسين تتطرق إليه ام لا).

5. يضم الملحق (أ) ادناه التقرير المفضل. الملحق(أ)

اسم المؤسسة التعليمية :

تاريخ الزيارة الميدانية الأولية لمراجعة البرنامج الأكاديمي :

تاريخ زيارة المتابعة:

تاريخ تقرير المتابعة:

اسماء المراجعين الذي اجرؤا المتابعة الوظيفة/المسمى الوظيفي التوقيع

الجزء الأول: نظام ضمان الجودة الداخلي المستخدم				
ت	السؤال	نعم؟ (✓)	ملاحظات	الاجراء المطلوب اتخاذه؟
1	هل تم إنجاز تقرير التقييم الذاتي للبرنامج الأكاديمي؟			
2	هل تبين تقارير التقييم الذاتي الأخيرة مقدار تحقيق معايير إطار التقييم و/أو التطرق إليها؟			
3	هل هنالك خطة للتحسين مستندة إلى مراجعة خارجية وداخلية؟			
4	هل توجد ثغرات مهمة لم يتم التطرق إليها؟			
5	هل تتم مراقبة التقدم الحاصل في تطبيق خطة التحسين؟			
6	هل من المتوقع ان يواجه تطبيق خطة التحسين اي عقبات كبيرة؟			
7	ما هو الزمن الذي تتوقع المؤسسة التعليمية ان تحتاج إليه لإكمال التحسينات على البرنامج؟			
8	ما هو الزمن الذي يتوقعه المراجعون ان يستغرقه إكمال التحسينات على البرنامج بما يحقق المؤشرات؟			

الجزء الثاني: التحسن المتحقق في المؤشرات			
المؤشرات (أنظر إلى إطار التقييم)	بنود خطة التحسين (بين مدى مطابقتها للتوصيات الواردة في تقرير مراجعة البرنامج الأكاديمي)	المعلومات الجديدة المستقاة من زيارة المتابعة الميدانية	الاستنتاج العام

			<u>المنهج الدراسي</u> الاهداف ومخرجات التعلم المطلوبة المقرر الدراسي (المحتوى) التقدم من سنة لأخرى التعليم والتعلم تقويم الطلبة
			<u>كفاءة البرنامج</u> الصورة العامة للطلبة المقبولين الموارد البشرية الموارد المادية استعمالات الموارد المتاحة مساندة الطلبة معدلات تخرج الطلبة المقبولين
			<u>المعايير الأكاديمية</u> معايير واضحة استخدام معايير القياس المناسبة إنجاز الخريجين معايير أعمال الطلبة المقيمة
			<u>إدارة البرنامج والضمان</u> الترتيبات اللازمة لإدارة البرنامج السياسات والإجراءات المتبعة الملاحظات المنهجية المجمعة والمستخدمة الاحتياجات التحسينية للموظفين التي يتم تحديدها ومعالجتها إجراءات التخطيط للتحسين المتبعة

مفردات الجداريات					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	١	عرض طريقة توزيع الدرجة وعرض المفردات الدراسية	١	١
2	4	معرفة الطالب بمواد الرسم	الرسم الجداري (جداريات الزجاج)	الاستعانة بالسيورة الذكية في شرح المادة	مستوى انجاز وعمل الطالب
3	4	معرفة الطالب بخامات رسم مختلفة	وضع تصاميم اللوحات	الاستعانة بالسيورة الذكية في شرح المادة	مستوى انجاز وعمل الطالب
4	4	معرفة الطالب بمعالجات مختلفة	وضع تصاميم اللوحات	الاستعانة بالسيورة الذكية في شرح المادة	مستوى انجاز وعمل الطالب
5	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
6	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
7	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
8	4	استلام الاعمال المنجزة مع التقييم الشهري			ري
9	4	١	الرسم الجداري (جداريات السجاد)	عرض طبيعة المادة	١
10	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
11	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
12	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
13	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
14	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
15	4	استلام الاعمال المنجزة مع التقييم الشهري			ري
16	4	١	الرسم الجداري (جداريات الموزانيك)	عرض طبيعة المادة	١
17	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	وضع تصاميم اللوحات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
18	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	وضع تصاميم اللوحات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
19	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
20	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
21	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
22	4	استلام الاعمال المنجزة مع التقييم الشهري			ري
23	4	١	ترك حرية للطلاب في اختيار احدى الخامات السابقة في تنفيذ العمل الرابع او اختيار خامات اخرى	عرض طبيعة المادة	١
24	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	وضع تصاميم اللوحات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب

25	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	وضع تصاميم اللوحات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
26	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
27	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
28	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
29	4	استلام الاعمال المنجزه مع التقييم الشهري			
30	4	اقامة معرض			

مفردات الكرافيك / 1

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4 عملي	الظل والضوء	طبيعة صامتة still life	عملي	متابعة كل طالب
2	=	دراسة الوجوه والتشريح	دراسة بلونين فقط	=	=
3	=	الموديل النصفي	الظل والضوء	=	=
4	=	=	ثلاثة ألوان فقط	=	=
5	=	الموديل الكامل	حركات مختلفة بالألوان	=	=
6	=	=	رسم موديل واحد	=	=
7	=	إنشاء	رسم موديل مع ديكور	=	=
8	=	=	=	=	=
9	=	موديل مع طبيعة	دراسة لونية	=	=
10	=	=	=	=	=
11	=	الشكل والخلفية	توظيف مواد مختلفة	=	=
12	=	=	=	=	=
13	=	الضوء الطبيعي	دراسة لونية وتأثيرات	=	=
14	=	الضوء الصناعي	=	=	=
15	=	تقييم الأعمال	تقييم الأعمال	تقييم الأعمال	تقييم الأعمال
16	=	أعمال فنانين	رسم ملون لفنان مشهور	عملي	تقديم المعلومات
17	=	=	=	=	المتابعة والتوجيه
18	=	انعكاس الضوء	دراسة لونية للظلال	=	=
19	=	=	=	=	=
20	=	علاقة الألوان	تأثيرات الألوان مع بعضها	=	=
21	=	=	=	=	=
22	=	المدرسة التعبيرية	دراسة لونية	=	=
23	=	المدرسة التجريدية	=	=	=
24	=	المدرسة التكعيبية	=	=	=
25	=	المدرسة الواقعية	=	=	=
26	=	متابعة الأعمال	متابعة أعمال الطلبة	=	=
27	=	=	=	=	=
28	=	الخروج للطبيعة	رسم مباشر بالألوان	=	=
29	=	=	=	=	=
30	=	تقييم الأعمال	تقييم الأعمال	تقييم الأعمال	تقييم الأعمال
31					
32					

مفردات النحت/ المرحلة الأولى					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	نبذة تاريخية عن النحت	التعريف بالنحت وتطوره	صور وافلام	التقييم الاسبوعي
2	4	التعريف بالنحت وانواعه	التعريف بالنحت البارز وانواعه	صور وافلام	
3	4	النحت والبناء	العلاقة بين النحت والعمارة	صور وافلام	
4	4	النحت والتخطيط	العلاقة بين النحت والتخطيط	صور وافلام	
5	4	بناء اشكال بارزة بسيطة	بناء اشكال بارزة بسيطة	نحت عملي	
6	4	بناء اشكال بارزة بسيطة	بناء اشكال بارزة بسيطة	نحت عملي	
7	4	بناء منحنيات شكلية	بناء منحنيات شكلية	نحت عملي	
8	4	بناء منحنيات شكلية	بناء منحنيات شكلية	نحت عملي	
9	4	النحت البارز	بناء وجه بارز لرجل	نحت عملي	
10	4	النحت البارز	بناء وجه بارز لرجل	نحت عملي	
11	4	النحت البارز	بناء وجه بارز لامرأة	نحت عملي	
12	4	النحت البارز	بناء وجه بارز لامرأة	نحت عملي	
13	4	النحت البارز	بناء تمثال نصفي بارز	نحت عملي	
14	4	النحت البارز	بناء تمثال نصفي بارز	نحت عملي	
15	4	النحت البارز	بناء تمثال نصفي بارز	نحت عملي	
16	4	حامل الطين والفراشات	عمل حامل الطين والفراشات	نحت عملي	
17	4	الأشكال البيضوية	نحت بيضة	نحت عملي	
18	4	الأشكال البيضوية	نحت شكل بيضوي	نحت عملي	
19	4	الأشكال البيضوية	نحت شكل بيضوي	نحت عملي	
20	4	الأشكال البيضوية	نحت شكل بيضوي	نحت عملي	
21	4	بناء البورتريه (التمائيل النصفية)	تمثال لرأس رجل	نحت عملي	
22	4	بناء البورتريه (التمائيل النصفية)	تمثال لرأس رجل	نحت عملي	
23	4	بناء البورتريه (التمائيل النصفية)	تمثال لرأس امرأة	نحت عملي	
24	4	بناء البورتريه (التمائيل النصفية)	تمثال لرأس امرأة	نحت عملي	
25	4	بناء البورتريه (التمائيل النصفية)	تمثال لرأس طفل	نحت عملي	
26	4	بناء التماثيل الكاملة	تمثال لجذع الرجل	نحت عملي	
27	4	بناء التماثيل الكاملة	تمثال لجذع الرجل	نحت عملي	
28	4	بناء التماثيل الكاملة	تمثال لجذع المرأة	نحت عملي	
29	4	بناء التماثيل الكاملة	تمثال نصفي مع الرأس	نحت عملي	
30	4	بناء التماثيل الكاملة	تمثال نصفي مع الرأس	نحت عملي	
31					

مفردات النقد الفني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2 ساعة	مفهوم النقد	النقد قديما وحديثا	نظري	اسئلة عامة
2	=	اسس النقد الفني	النفعي - الاخلاقي	=	اسئلة ومناقشة
3	=	علاقة النقد بالعلوم	علم النفس - التاريخ	=	=
4	=	انواع النقد	التاريخي - الباطني	=	=
5	=	=	كلاسيكي - النفسي	=	=
6	=	=	الاسطوري - سياقي	=	=
7	=	علاقة النقد بالعمل الفني	احتواء وتجاوز	=	=
8	=	مراحل النقد الفني	ماقبل القراءة - القراءة - الحكم	=	=
9	=	امتحان	امتحان	=	امتحان
10	=	مواصفات النقد الجيد	موضوعي - حيوي - صادق	=	اسئلة ومناقشة
11	=	مواصفات الناقد	خبرة فنية - بناء لغوي	=	=
12	=	التذوق الفني	تواصل بين العمل والفنان	=	=
13	=	وظائف النقد التشكيلي	المتلقي - المبدع	=	=
14	=	امتحان	امتحان	=	امتحان
15	=	الفرق بين النقد والتذوق	الناقد - المتلقي	=	اسئلة ومناقشة
16	=	الاسلوب والاسلوبية	توضيح المفهومين	=	=
17	=	مبادئ الاسلوبية	الاختبار - العدول	=	=
18	=	اتجاهات الاسلوبية	تعبيري - بنائي - احصائي	=	=
19	=	المنهج البنوي	البنية - دي سوسير	=	=
20	=	المنهج السيميائي	سيمياء - علامة	=	=
21	=	امتحان	امتحان	=	امتحان
22	=	التفكيكية	الاختلاف- الحضور والغياب	=	اسئلة ومناقشة
23	=	=	جاك دريدا - الاثر	=	=
24	=	المنهج الثقافي	نقد الثقافة المعاصرة	=	=
25	=	المنهج التداولي	دراسة اللغة وعناصرها	=	=
26	=	المنهج الظاهراتي	الظواهر - هوسرل	=	=
27	=	القراءة والتلقي	النص والقاريء	=	=
28	=	النقد وفكر ما بعد الحداثة	النقد واللاعقلانية	=	=
29	=	النقد النسوي	الجنوسة	=	=
30	=	امتحان	امتحان	=	امتحان

مفردات تاريخ فرعوني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	معرفة العصور الاولى المصرية	السياقات التاريخية للحضارة المصرية	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
2	2	اهم اللفى الاثرية في تلك الفترة	فنون مصر ما قبل الاسرات	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
3	2	انواع الالهة المصرية	الديانة واثراها في الفن	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
4	2	فنون الخزف والنحت والرسم الجداري	اسلوب فنون العصور التاريخية	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
5	2	بدايات فن العمارة المصرية	فن العمارة	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
6	2	بناء المعابد الملحقة بالدور والمصاطب	المعابد	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
7	2	بناء المصاطب	المعابد	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
8	2	امتحان اول			
9	2	بناء الاهرامات وانواعها	الاهرامات	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
10	2	الخامات النحتية وانواعها	النحت في العصور التاريخية	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
11	2	انظمة العرض والاوزاع والازياء	النحت في العصور التاريخية	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
12	2	خامات وتقنيات والنحت	تمائيل الملوك	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
13	2	خامات وتقنيات النحت	تمائيل الافراد	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
14	2	الخامات والموضوعات والاشكال	النحت البارز في الفنون المصرية	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
15	2	امتحان ثان			
16	2	العصور الاغريقية الاولى	السياقات التاريخية الاغريقية	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
17	2	الحضارات التي سبقت الحضارة الاغريقية	البيئة الاغريقية	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
18	2	التطور الفكري للاغريق	الفلسفة الاغريقية	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
19	2	فترة العصور المظلمة الهندسية	فنون الاغريق قبل التاريخ	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
20	2	التاثيرات المصرية والعراقية القديمة في الفنون الاغريقية	تاثيرات الشرق الادنى في الفنون الاغريقية	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
21	2	خامات واشكال وموضوعات النحت	النحت الاغريقي	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
22	2	امتحان اول			
23	2	انواع الخامات والاشكال الفنية	المرحلة القديمة	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
24	2	تطور الاشكال والموضوعات الفنية	المرحلة قبل الكلاسيكية	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
25	2	مرحلة الازدهار التقني	المرحلة الكلاسيكية	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
26	2	اشهر النحاتين واعمالهم	القرن الرابع قبل الميلاد	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
27	2	النحت والرسم على الفخار	القرن الرابع قبل الميلاد	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
28	2	صناعة المعادن والموزانيك	القرن الرابع قبل الميلاد	نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة
29	2	امتحان ثان			
30	2	مراجعة للمادة بفصليها		نظري + عرض الكتروني	اسئلة ومناقشة

مفردات تاريخ فن المعاصر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2 ساعة	بدايات تاريخ الفن	الكهوف- الحضارة القديمة	نظري	المنقشة والاسئلة
2	=	عصر النهضة الاوربي	حضارة عصر النهضة	=	=
3	=	الباروك	الانسان – روبنس	=	=
4	=	الركوكو	الفن الدنيوي	=	=
5	=	الكلاسيكية	القواعد – لويس دافيد	=	=
6	=	الرومانسية	التعبير الوجداني – تيرنر	=	=
7	=	امتحان	امتحان	=	امتحان
8	=	الواقعية	نقل الواقع – كوربيه	=	المناقشة والعرض
9	=	الانطباعية	اللون والضوء	=	=
10	=	الانطباعية المحدثه	التنقيطية – بصر	=	=
11	=	التعبيرية	الخط المرن – فان كوخ	=	=
12	=	الانبياء	الجوهر – المطلق – صوفي	=	=
13	=	الوحشية	الخط الحاد – ماتيس	=	=
14	=	=	الاهتمام بفنون الشرق	=	=
15	=	امتحان	امتحان	=	امتحان
16	=	التكعيبية	الشكل الهندسي – المراحل	=	المناقشة والعرض
17	=	=	براك – بيكاسو	=	=
18	=	المستقبلية	الحركة – السرعة	=	=
19	=	الدادائية	العبث – الحرية	=	=
20	=	=	دوشامب – بيكابيا	=	=
21	=	السريالية	اللاوعي – الحرية	=	=
22	=	=	دالي – شاكال	=	=
23	=	امتحان	امتحان	=	امتحان
24	=	التجريدية	التبسيط في الشكل	=	المناقشة والعرض
25	=	=	الهندسة – تعبيرية تجريدية	=	=
26	=	التفوقية	الشكل الهندسي الصافي	=	=
27	=	الفن البصري	الخداع البصري	=	=
28	=	البوب ارت	الفن الشعبي	=	=
29	=	الرسم العراقي المعاصر	جيل الرواد – الاسلوب	=	=
30	=	امتحان	امتحان	=	امتحان

مفردات تطبيقات الحرة					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	١	عرض طريقة توزيع الدرجة وعرض المفردات الدراسية	١	١
2	4	معرفة الطالب بمواد الرسم	فن لف الورق	الاستعانة بالسيورة الذكية في شرح المادة	مستوى انجاز وعمل الطالب
3	4	معرفة الطالب بخامات رسم مختلفة	وضع تصاميم اللوحات	الاستعانة بالسيورة الذكية في شرح المادة	مستوى انجاز وعمل الطالب
4	4	معرفة الطالب بمعالجات مختلفة	وضع تصاميم اللوحات	الاستعانة بالسيورة الذكية في شرح المادة	مستوى انجاز وعمل الطالب
5	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
6	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
7	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
8	4	استلام الاعمال المنجزه مع التقييم الشهري			ري
9	4	١	فن الكولاج	عرض طبيعة المادة	١
10	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
11	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
12	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
13	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
14	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
15	4	استلام الاعمال المنجزه مع التقييم الشهري			ري
16	4	١	فن المسامير والخيوط	عرض طبيعة المادة	١
17	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	وضع تصاميم اللوحات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
18	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	وضع تصاميم اللوحات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
19	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
20	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
21	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
22	4	استلام الاعمال المنجزه مع التقييم الشهري			ري
23	4	١	ترك حرية للطلاب في اختيار احدى الخامات السابقة في تنفيذ العمل الرابع او اختيار خامه اخرى	عرض طبيعة المادة	١
24	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	وضع تصاميم اللوحات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب

25	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	وضع تصاميم اللوحات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
26	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
27	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
28	4	اكتساب الطالب مهارات جديدة	متابعة الطلبة واعطاء الملاحظات	عملي	مستوى انجاز وعمل الطالب
29	4	استلام الاعمال المنجزه مع التقييم الشهرى			
30	4	اقامة معرض خاص بنتائج الطلبة			

مفردات مادة الالوان

1. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4 عملي	الظل والضوء	طبيعة صامتة still life	عملي	متابعة كل طالب
2	=	دراسة الوجوه والتشريح	دراسة بلونين فقط	=	=
3	=	الموديل النصفي	الظل والضوء	=	=
4	=	=	ثلاثة ألوان فقط	=	=
5	=	الموديل الكامل	حركات مختلفة بالألوان	=	=
6	=	=	رسم موديل واحد	=	=
7	=	إنشاء	رسم موديل مع ديكور	=	=
8	=	=	=	=	=
9	=	موديل مع طبيعة	دراسة لونية	=	=
10	=	=	=	=	=
11	=	الشكل والخلفية	توظيف مواد مختلفة	=	=
12	=	=	=	=	=
13	=	الضوء الطبيعي	دراسة لونية وتأثيرات	=	=
14	=	الضوء الصناعي	=	=	=
15	=	تقييم الأعمال	تقييم الأعمال	تقييم الأعمال	تقييم الأعمال
16	=	أعمال فنانيين	رسم ملون لفنان مشهور	عملي	تقديم المعلومات
17	=	=	=	=	المتابعة والتوجيه
18	=	انعكاس الضوء	دراسة لونية للظلال	=	=
19	=	=	=	=	=
20	=	علاقة الألوان	تأثيرات الألوان مع بعضها	=	=
21	=	=	=	=	=
22	=	المدرسة التعبيرية	دراسة لونية	=	=
23	=	المدرسة التجريدية	=	=	=
24	=	المدرسة التكعيبية	=	=	=
25	=	المدرسة الواقعية	=	=	=
26	=	متابعة الأعمال	متابعة أعمال الطلبة	=	=
27	=	=	=	=	=
28	=	الخروج للطبيعة	رسم مباشر بالألوان	=	=
29	=	=	=	=	=
30	=	تقييم الأعمال	تقييم الأعمال	تقييم الأعمال	تقييم الأعمال

مفردات مادة التشريح / المرحلة الثانية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم 1ساعة نظري 2ساعة عملي	طريقة التقييم
1	3	عظام الجمجمة	عظام الجمجمة		رسم على الورق
2	3	فقرات الرقبة	عظام العمود الفقري		رسم على الورق
3	3	الفقرات الصدرية	عظام العمود الفقري		رسم على الورق
4	3	الفقرات القطنية والعجزية	عظام القمص الصدري		رسم على الورق
5	3	عظام حزام الكتف	عظام حزام الكتف		رسم على الورق
6	3	عظام العضد	امتحان		رسم على الورق
7	3	عظام الذراع	عظام الأطراف العليا		رسم على الورق
8	3	عظام الكف	عظام الأطراف العليا		رسم على الورق
9	3	عظام الكف	عظام الأطراف العليا		رسم على الورق
10	3	امتحان	عظام الأطراف العليا	امتحان	رسم على الورق
11	3	عظام الحوض	عظام الحوض		رسم على الورق
12	3	عظام الفخذ	عظام الفخذ		رسم على الورق
13	3	عظام الفخذ	عظام الفخذ		رسم على الورق
14	3	عظام القدم	عظام القدم		رسم على الورق
15	3	امتحان	امتحان		رسم على الورق
16	3		عضلات الوجه		رسم على الورق
17	3		عضلات الوجه		رسم على الورق
18	3		عضلات الرقبة		رسم على الورق
19	3		العضلات الصدرية		رسم على الورق
20	3		العضلات الصدرية		رسم على الورق
21	3		العضلات الصدرية		رسم على الورق
22	3		عضلات البطن		رسم على الورق
23	3		امتحان		رسم على الورق
24	3		عضلات الظهر		رسم على الورق
25	3		عضلات الظهر		رسم على الورق
26	3		عضلات الظهر		رسم على الورق
27	3		عضلات الأطراف السفلى		رسم على الورق
28	3		عضلات الأطراف السفلى		رسم على الورق
29	3		عضلات الأطراف السفلى		رسم على الورق
30	3		امتحان		رسم على الورق

مفردات مادة الكرافيك					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4 عملي	الظل والضوء	طبيعة صامتة still life	عملي	متابعة كل طالب
2	=	دراسة الوجوه والتشريح	دراسة بلونين فقط	=	=
3	=	الموديل النصفي	الظل والضوء	=	=
4	=	=	ثلاثة ألوان فقط	=	=
5	=	الموديل الكامل	حركات مختلفة بالألوان	=	=
6	=	=	رسم موديل واحد	=	=
7	=	إنشاء	رسم موديل مع ديكور	=	=
8	=	=	=	=	=
9	=	موديل مع طبيعة	دراسة لونية	=	=
10	=	=	=	=	=
11	=	الشكل والخلفية	توظيف مواد مختلفة	=	=
12	=	=	=	=	=
13	=	الضوء الطبيعي	دراسة لونية وتأثيرات	=	=
14	=	الضوء الصناعي	=	=	=
15	=	تقييم الأعمال	تقييم الأعمال	تقييم الأعمال	تقييم الأعمال
16	=	أعمال فنانين	رسم ملون لفنان مشهور	عملي	تقديم المعلومات
17	=	=	=	=	المتابعة والتوجيه
18	=	انعكاس الضوء	دراسة لونية للظلال	=	=
19	=	=	=	=	=
20	=	علاقة الألوان	تأثيرات الألوان مع بعضها	=	=
21	=	=	=	=	=
22	=	المدرسة التعبيرية	دراسة لونية	=	=
23	=	المدرسة التجريدية	=	=	=
24	=	المدرسة التكعيبية	=	=	=
25	=	المدرسة الواقعية	=	=	=
26	=	متابعة الأعمال	متابعة أعمال الطلبة	=	=
27	=	=	=	=	=
28	=	الخروج للطبيعة	رسم مباشر بالألوان	=	=
29	=	=	=	=	=
30	=	تقييم الأعمال	تقييم الأعمال	تقييم الأعمال	تقييم الأعمال
31					
32					

مفردات مادة المنظور المرحلة الثانية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	نبذة تأريخية	تأريخ المنظور	محاضرة نظري	محاورة
2	3	قواعد المنظور	قواعد المنظور	محاضرة نظري	محاورة
3	3	العلاقة بين الرسم والهندسة	العلاقة بين الرسم والهندسة	محاضرة نظري	محاورة
4	3	رسم المربع	رسم المربع	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
5	3	رسم المربع	رسم المربع فوق مستوى النظر	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
6	3	رسم المربع	رسم المربع تحت مستوى النظر	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
7	3	رسم المربع	رسم المربع على الجوانب	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
8	3	امتحان			رسم على الورق
9	3	رسم المستطيل	رسم المستطيل فوق مستوى النظر	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
10	3	رسم الدائرة	رسم الدائرة تحت مستوى النظر	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
11	3	رسم الدائرة	رسم الدائرة فوق مستوى النظر	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
12	3	رسم الدائرة	رسم الدائرة على الجوانب	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
13	3	رسم المكعب	رسم المكعب تحت مستوى النظر	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
14	3	رسم المكعب	رسم المكعب تحت مستوى النظر	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
15	3	امتحان			رسم على الورق
16	3	رسم السلم الحجري	رسم السلم امام الناظر	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
17	3	رسم السلم المتحرك	رسم السلم المتحرك	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
18	3	رسم الهرم	الهرم المربع	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
19	3	رسم الهرم	الهرم الدائري	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
20	3	رسم الهرم	الهرم المثلث	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
21	3	رسم الهرم	الهرم الناقص	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
22	3	رسم الغرف	رسم عمق الغرفة	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
23	3	رسم الشارع/ سكة القطار	رسم الشوارع مع الاعمدة	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
24	3	امتحان			رسم على الورق
25	3	رسم الأرضيات	ارضيات الغرف	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
26	3	رسم السقوف	سقوف الغرف	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
27	3	رسم الجدران	جدران الغرف	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
28	3	رسم الأثاث	رسم الأثاث	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق

رسم على الورق	محاضرة تطبيقي	الاسطوانة	رسم الاسطوانة	3	29
رسم على الورق			امتحان	3	30