

المرحلة الرابعة
الدراسة الصباحية

كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

قائمة أسماء المشرفين على بحوث التخرج للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣

ت	اسم الطالب	اسم البحث	اسم المشرف
١.	احمد جمعة عكال	دور معلم التربية الفنية في تنمية مهارات طلاب المدارس الابتدائية الرسم انموذجا	ا.د. سامي علي حسين
٢.	اديان علي جبر	التقنيات التربوية ودورها في عرض المادة التعليمية طلبية المدارس الابتدائية انموذجا	
٣.	اسراء حسن غناب	دور البيئة في تصميم المنظر المسرحي في العراق	
٤.	اسراء ضياء جبوري	عناصر السينوغرافيا ودورها في تصميم المشهد المسرحي في عروض طلبية كلية الفنون الجميلة / قسم التربية الفنية	ا.د. حبيب ظاهر حبيب
٥.	افنان جهاد مسلم	سمات الشخصية التاريخية في عروض مسرح الطفل	
٦.	ام البنين ثجيل جميل	البعد الجمالي للملاح التراثية في تصميم المنظر المسرحي	
٧.	ام البنين نجم عبد الله	اهمية الموسيقى التراثية ودلالاتها في العرض المسرحي	
٨.	ايه رياض عبد الجبار	توظيف الازياء التراثية في العروض المسرحية	ا.م.د. علي مولى سيد
٩.	تبارك ارحيم تعبان	تأثير متلازمة التوحد في درس الرسم	
١٠.	تبارك حسين كاظم	اشغال المعنى الزخرفي في نسخ القران الكريم	
١١.	تبارك صالح هادي	تطبيق مناهج درس التصميم والتزين في الديكور الداخلي	
١٢.	ياسر فائز عزيز	الانتقالات الزمنية والمعالجات الاضائية في العرض المسرحي	
١٣.	يوسف حسين صاحب	توظيف الخط العربي في قطع اعلانات الدوائر الحكومية	ا.م.د. قحطان عدنان زغير
١٤.	تبارك عقيل جعفر	خصائص اللغة في عروض المسرح التربوي	
١٥.	جنان قاسم مثنى	خصائص الحوار في مسرح الطفل	
١٦.	حسن عبد الحسين صخي	خصائص المنظر في عروض مسرح الطفل	
١٧.	حسن هادي مطر	دلالات الحركة في مسرح الدمى القفازية	
١٨.	حسين جادر حمدان	خصائص الجكة المسرحية في نصوص مسرح الطفل	
١٩.	حسين رياح مرزة	خصائص المكان في عروض مسرح الطفل	
٢٠.	حميد عبد العالي حميد	خصائص الحركة في مسرح خيال الظل	

كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

المرحلة الرابعة
الدراسة الصباحية

٢١.	دعاء عبد الرضا جلوب	دور السينوغرافيا في العروض الموجهة للطفل	ا.م.د. فاضل عرام لازم
٢٢.	دعاء عدنان محمد	دلالات الصورة المسرحية وابعادها التربوية في عروض مسرح الطفل	
٢٣.	دعاء ناظم عزيز	شخصية اليطل الاسطوري وابعاده الوظيفية في نصوص مسرح الطفل	
٢٤.	رسل اياد سعدون	الرسوم الكارتونية وانعكاساتها التربوية عند الاطفال (ماشا والدب انونجا)	
٢٥.	رسل نعمه طعمه	درس التربية الفنية وعلاقتها في تطوير مهارات الرسم لتلاميذ المرحلة الابتدائية	
٢٦.	رسل ياسر دعيس	تأجيل للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣	
٢٧.	رفل احسان شمام	التربية المسرحية وعلاقتها بالروايات الخارجية في مشاريع طلبة قسم التربية الفنية	
٢٨.	رواء خير الله نومي	جماليات الاداء الفني التكويني للفنان محمد هاشم البغادي	م.د. احمد مزهر داخل
٢٩.	زهراء حمزة مجيد	تقويم الاهداف التعليمية في خطة درس مطبقي قسم التربية الفنية	
٣٠.	زهراء شمخي مجبر	علاقة الذكاء في تحصيل الطلبة في مادة التخطيط و الالوان	
٣١.	زينب تركي جاسم	المرجعيات البينية في اعمال الفنان العراقي نوري الرواي	
٣٢.	زينب خلف سعدون	تقويم النشاطات الفنية في المدارس الثانوية لمحافظة واسط من وجه نظر مدرسي مادة التربية الفنية	
٣٣.	زينب سمير خزل	الابعاد الوظيفية في النحت العراقي الفنان محمد سلطان	
٣٤.	سجي مجيد كاظم	تمثلات الغربية في المسرح العراقي المعاصر مسرحية الغربية انموذجا	ا.م.د. قاسم جليل مهدي
٣٥.	سها محمد حسين	جمالية الاشكال الهندسية في رسوم بابلو بيكاسو	
٣٦.	شكران علي لطيف	التعبير اللوني في رسوم فان كوخ	
٣٧.	صفا عقيل عبد الرزاق	جمالية التكرار في الزخرفة الاسلامية العتبة الحسينية انموذجا	
٣٨.	طفوف احمد جاسم	تعبيرية الجسد في مسرحية تذكرة الى جنة	
٣٩.	طيبة ازهر كاظم	السينوغرافيا في العروض المسرحية الدينية مسرحية الحر انموذجا	
٤٠.	زينب قاسم مسير	التنوع الاسلوبي في رسوم سيروان باران	
٤١.	عبد الهادي احمد محمد	الايهام البصري ودوره في العرض المسرح العراقي المعاصر	ا.م.د. جواد كاظم محمد
٤٢.	عذراء محسن خلف	التقنيات السينوغرافيا الحديثة في العرض المسرحي	

المرحلة الرابعة
الدراسة الصباحية

كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

٤٣.	علي حيدر عبد العباس	جماليات الزي ودلالته في العرض المسرحي المعاصر	
٤٤.	علي عادل محمد	الابعاد التربوية في عروض مسرح الدمى	
٤٥.	فاطمة حسين علوان	القيم الفنية والجمالية في مشاريع طلبة قسم التربية الفنية	
٤٦.	فاطمة كريم كمر	المعالجات الفنية في الشيخ البدوي	
٤٧.	كرار سلمان زغير	المسرح المدرسي ودوره في التحصيل الدراسي لطلبة المرحلة الثانوية	
٤٨.	لارا رياض جعفر	السمات التشكيلية والتقنية في منحوتات علي الجابري	م.د. سعد فاخر شبيوط
٤٩.	محسن قاسم دجر	البناء الدرامي في نصوص مسرح الطفل	
٥٠.	محمد طالب حسن	جماليات السينوغرافيا في العرض المسرحي الاغريقي	
٥١.	مرتضى امين حاكم	جمالية الشكل الهندسي في رسوم بابلو بيكاسو	
٥٢.	مريم علي جبارة	الابعاد الجمالية في الخزف العراقي المعاصر	
٥٣.	مريم نبيل جميل	مظاهر الاغتراب في لوحات فان كوخ	
٥٤.	مصطفى رفيف جاسم	سمات الواقعية في الرسم العراقي المعاصر	
٥٥.	مصطفى ميزر عبيد	وظائف المرسقي في عروض المسرح الصامت	م.د. قيس عدنان امان
٥٦.	ملاك واثق جلال	الخصائص التربوية لفن الرسم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية	
٥٧.	نرجس رياض رحيم	الدلالات الفنية و النفسية في الرسم التعبيري لدى الاطفال	
٥٨.	نور الزهراء مؤيد عاصي	وظائف المؤثرات الصوتية في عروض المسرح المدرسي	
٥٩.	نور الهدى حيدر كاظم	الوظائف التربوية والفنية لشخصية الحكواتي في عروض مسرح الفرجة	
٦٠.	نور علي ارحيم	الابعاد الجمالية للشكل في رسوم بول سيزان	
٦١.	نورس سليم عجيل	الابعاد الجمالية للزخرفة النباتية في ضريح سعيد بن الجبير	
٦٢.	هدى نذير مزعل	خصائص الاغنية ودورها في ايصال الفكرة المسرحية	