



الى الطلبة الراغبين بالتقديم للدراسات العليا/ الماجستير للعام الدراسي 2023 – 2024 في التخصصات التالية

تربية فنية / تربية مسرحية و تربية فنية / تربية تشكيلية

أدناه المواد الخاصة بالامتحان التنافسي و كما يلي :

التربية الفنية/ التربية المسرحية:

المحور الأول: الفنون المسرحية 50 % ويشمل (اخراج – تمثيل – فن كتابة مسرحية – التقنيات المسرحية) مع المصادر التالية:

- 1- أسس الإخراج المسرحي (الكسندر دين)
- 2- المخرج في المسرح المعاصر (سعد أردش)
- 3- أسس فن التمثيل و الإخراج (جلال الشرقاوي)
- 4- الدراما ازيائها و مناظرها (جيمس لافر)

المحور الثاني: التربوي 30 % و يشمل (مبادئ التربية – طرائق التدريس- علم النفس التربوي) مع المصدر التالي:

- 1- أساسيات التدريس (د. خليل إبراهيم 2005)

المحور الثالث: علم الجمال و النقد الفني 20 % و يشمل المصادر التالية:

- 1- علم الجمال افاقه و تطوره (د. نجم عبد حيدر) مع اثناء المواضيع من عند الطالب.
- 2- النقد الفني (جيروم ستولنتز)

التربية الفنية/ التربية التشكيلية:

المحور الأول: التشكيلي 50 % ويشمل (عناصر الفن – تاريخ الفن الإسلامي – تاريخ الفن الحديث و المعاصر) مع المصادر التالية:

- 1- الفن و المجتمع عبر التاريخ (ارنولد هاوزر) ج1
- 2- التيارات الفنية المعاصرة (محمود أمهر)

المحور الثاني: التربوي 30 % و يشمل (مبادئ التربية – طرائق التدريس- علم النفس التربوي) مع المصدر التالي:

- 1- أساسيات التدريس (د. خليل إبراهيم 2005)

المحور الثالث: علم الجمال و النقد الفني 20 % و يشمل المصادر التالية:

- 1- مناهج النقد المعاصر (صلاح فضل)
- 2- مدخل الى علم الجمال و فلسفة الفن (اميرة حلمي مطر)